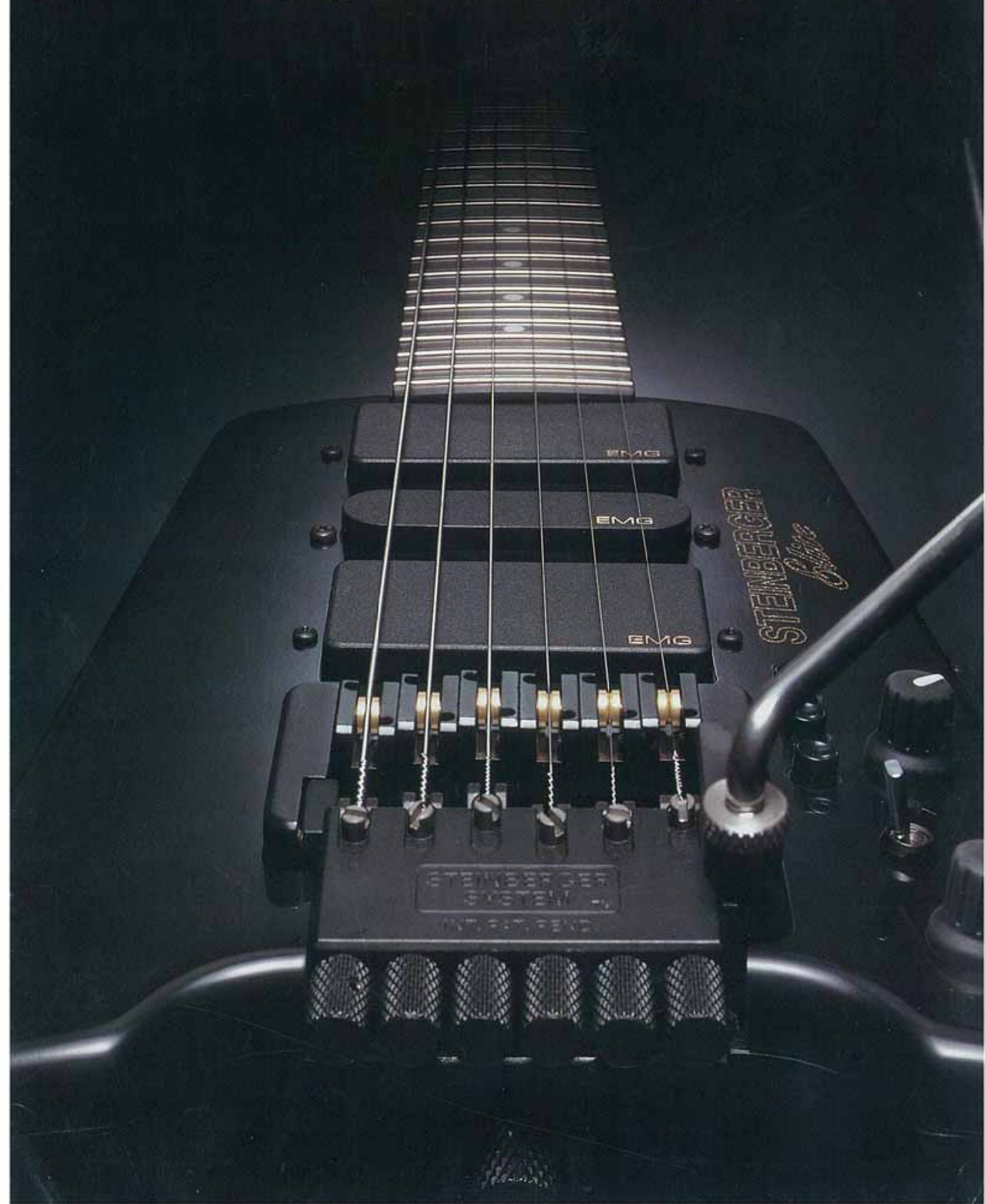


STEINBERGERTM

STATE OF THE INSTRUMENT.



INTRODUCTION

スタインバーガー、

この名は、革新性、時代を先どりするテクノロジー、そしてエレキギターに対する概念と期待を変える新しい伝統を意味してきました。

その歴史は、1979年にネッド・スタインバーガーがデザインした新しいベースL2によって始まりました。そのヘッドレスのスタイル、合成樹脂による一体成型のベースは、あまりにも変わっていたため、アーティストにもマスコミにも大きなセンセーションを巻き起こしました。

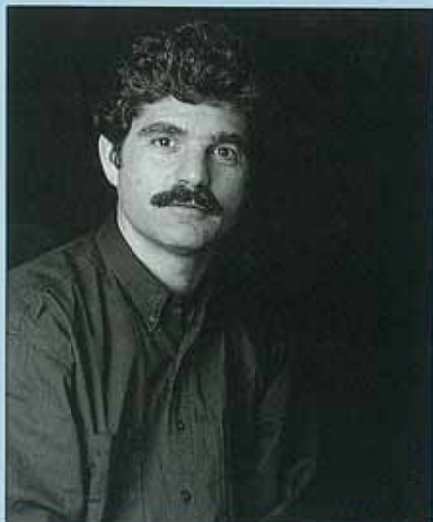
確かに美しく、驚くほど人間工学的デザインに基づいていますが、L2の真の意味は、その演奏性にありました。合成樹脂の独特の構造により音のレスポンスは飛躍的に良くなり、サステインと音のクリアーさは驚くほど向上しました。超硬度の素材に

より、何よりもネックが反らないという利点もあります。ヘッドレスのデザインはスタインバーガーが考え出したダブル・ボール・システムと結びつき、楽器を精密にチューニングするという新しい基準を生み出しました。

オリジナルのスタインバーガー・ベースに対する圧倒的な評価のおかげで、ギターにもスタインバーガーをと求める声が高まってきました。GL2という最初のギターは1982年の製造取り組みから始まり、ベースのL2と同じような革新的な特徴が盛り込まれました。そして、トレモロの概念を本質的に変えたトランストレムの開発により、「スタインバーガー・ギターは、他と異なる、すぐれた機能を持つ」と揺るぎない評価を受けるようになりました。ネッド・スタインバーガーは、こう言っています。「トランストレムは、ヘッドレスの時と同様に、自由な

表現への、より大きな可能性をミュージシャンに提供したい、という発想から生まれたのです。」

そして今日、ネッド・スタインバーガーが最初の楽器に吹き込んだ卓越した特徴は、スタインバーガーのすべてのモデルに生かされています。スタインバーガーは、世界最高のエレキギター、ベースを創造することを誇りとしています。



STEINBERGER

STATE OF THE INSTRUMENT.

Double-Ball™ System

ダブル・ボール・システム

他のどの機能よりも、このダブル・ボール・システムこそ、スタインバーガーのめざす洗練され尽くした簡潔性と実用性を示したものである。このシステムは①弦を直接引っ張る〈ダイレクト・プル〉方式のチューニング・ブロックのブリッジ部と②ダブル・ボール弦の2つの要素から成り立っている。40:1の比率を持つ、このチューニング・システムは、世界一の精度を誇るのみならず、チューニングの狂いが起きない安定した装置としても機能する。チューニング・ノブは、チューニングしやすい理想的な位置であるブリッジ部に付けられている。これらのすぐれたチューニング機能のおかげでヘッドが不要になったのである。また、弦を巻きあげること、弦をカットすること、チューニング時に弦を引き伸ばすことも不要にしてしまった。演奏中にピッチが下がることもなく精度の高いチューニングを可能にし、しかも弦の交換も素早く簡単に行えるようにしたのである。

STEINBERGER BLEND™

ADVANCED COMPOSITE

スタインバーガー・ブレンド
特殊合成樹脂

飛びぬけたサステイン、信じられないほどの音のクリアーさ、弦振動の確実な伝達。これらすべての特徴は、このすぐれた素材の特性によっている。先進的な強化合成樹脂である超硬度のスタインバーガー・ブレンドは、すぐれたサウンドを生むばかりでなく、壊れないという、もう一つの特徴も合わせ持っている。スタインバーガー・ブレンドのネック*には、デッド・スポットがない。弦高を低く設定できるため、確実に弾きやすいスムーズなアクションを可能にし、ロー・ポジションからハイ・ポジションまで正確なピッチが得られる。フレットは、25/1000mm以内の精度を保っている。さらに、ネックは決して反らず、凍るような風の中、湿度の高い猛暑の中の演奏でもビクともせず、強いテンションの弦にも変形しない。



トランストレム

トランスポージング・トレモロ

BASS TRANSPOSER
ベース・トランスポージャー

過去のトレモロの概念から脱却したトランストレムは、トレモロ奏法に新しい可能性を与えた。他のどのトレモロ・システムとも異なり、トランストレムは、ハーモニーを保ったままでの和音のアップ・ダウンを可能にしている。アームを使ってロック位置を定めれば、1弦は、B、C、D、E、F[♯]、Gの6つのチューニングに移調することができる。また、ブリッジ下のマスター・チューニング・ノブで、全体のピッチは、さらに自由に変えることができる。

ベース・プレイヤーも、トランストレムのベース・トランスポージャーを使うことで、表現の可能性を大きく広げることができる。信頼のおける、ハーモニーを保つトレモロ・アクションと、トランスポージング(移調)の機能を持つトランストレムが、ベースを全く新しい楽器にしてしまった。アームを使ったロックにより、5弦ベースの音域から、ピッコロ・ベースの軽やかな響きまで得ることができる。



DBシステム

DBシステムとは、ベースの4弦(E)の音域を大幅に広げる画期的なシステムである。これこそ現代のベーシストの視点に立って考え出された独創的なものといえる。DBレバーを引き上げると、あらかじめ設定しておいたもう一つのチューニングまで一気に音を下げることができる。よく使われるDチューニングはもちろん、下はB音までのチューニングが可能である。さらにDBレバーを元の位置に戻せば、瞬時にノーマル・チューニング(E)に戻る。

S TREM™
Sトレム

Sトレムは、アームのアップ、ダウンが自由に行えるフル・フローティングのトレモロと、通常の固定式ブリッジの2通りに使えるトレモロ・ユニットである。ボール・ベアリング機構によりユニットは素早くスムーズに動き、激しいトレモロ演奏でも、高精度のチューニングを保つことができる。

Z TREM™
Zトレム

Zトレムは、はなやかなサウンドを作り出す強化スチール製のトレモロ・ブリッジで、〈急降下衝撃サウンド〉が可能である。Zトレムを支えるナイフ・エッジ状の支点のおかげで摩擦は少なくなり、ピッチも安定する。このZトレムは、通常のトレモロ・ブリッジを搭載したギターなら、何の修正もせずにそのまま取り付けることができる。激しいトレモロの使用にも耐えるようにデザインされ、面倒な弦のロックやクランピングは不要。

R TREM™
Rトレム

現代的な〈急降下衝撃サウンド〉奏法も可能にしたRトレムのトレモロは、ロック・プレイヤーの夢を実現させた。ナイフ・エッジ状の鋭い支点を持ったブリッジの回転により、面倒な弦のロックやクランピングによる固定をしなくても、チューニングの狂いのないプレイが可能。

TRACTUNER™

トラックチューナー

もう一つの画期的な開発が、このトラックチューナーのシステムである。それは12弦ギター専用のものであり、従来の12弦ギターの問題を見事に解決したものである。1つしかないチューニング・ノブをトラックに沿ってスライドさせ、チューニングする弦の位置で止める。そして、ノブをかみ合わせてチューニングを行なうことで、やっかいなチューニングの問題を解決してしまった。もちろんスタインバーガーの精度を保ったままで。

Lifetime Warranty

生涯保証

スタインバーガー製品の購入者には、素材や製造上の問題に対する生涯の保証が約束されます。音楽業界の中での生涯保証は非常に稀なことです。このことは、スタインバーガー製品が一生機能するという、絶大な自信を持っているからこそ出来るのです。

L S E R I E S L E G E N D

最も有名なモデル。GLギターは、驚くべき製造技術を駆使した、すぐれたギターである。スタインバーガーを誕生させたもの、それは、言うまでもなく演奏性の追求である。スタインバーガー・ブレンドのネックとボディが一体化した一体成型。弦と電子工学とを結ぶ理想的なコミュニケーション。さらに、弦高を低く設定できるため、素早く、均一で確実なアクションを生み、プレイヤーのテクニックを、ニュア



GL7TA *Elite*

1 single coil, 2 dual mode double coil pickups

Active EQ, **TRANSTREM**
TRANSPOSING TREMOLO

GL GUITAR SPECIFICATIONS

構造: スタインバーガー・ブレンド強化合成樹脂による一体成型

指板: フェノール樹脂

フレット: 24フレット

弦長: 647mm

ネック幅(0フレット): 41mm

チューニング: ダブル・ボール マイクロメーター・システム

ピックアップ: EMG ロー・インピーダンス・ピックアップ

全長: 760mm

重量: 3.0kg

カラー: ブラック、ホワイト

スの違いまで絶妙に伝える機能を持っている。GLが、指の表現することを忠実に読みとり、EMGのピックアップが、それを翻訳する。また、スタインバーガーがすっぽり収まるソフトケースは、電車の網棚に乗せられるほどコンパクトで携帯性にすぐれている。まさに最高の便利さと最高の演奏機能を兼ね備えたギターといえる。

GL
GUITARS



GL2SW

2 double coil pickups
S TREM tremolo, White finish



GL4TA *Elite*

1 double coil, 2 single coil pickups
Active EQ, **TRANSTREM**
TRANSPOSING TREMOLO



GL2-12A *Elite*

2 double coil pickups
Active EQ, Twelve String, **TRACTUNER™**

M S E R I E S M A T R I X

この驚くべきギター…GMギターは、なじみのあるシェイプである。これは、ネッド・スタインバーガーが新たにデザインし、スタインバーガーだけが持つ誇るべき機能を搭載している。よりなめらかに演奏しやすいボディが、スタインバーガーのテクノロジーと結びつき、その結果、トップ・レベルの演奏を追求する人たちのギターが生まれた。スタインバーガーのネックは他の追随を許さない高感度のレスポンスを生み、



GM7TAR

GM GUITAR SPECIFICATIONS

構造:	ディタッチャブル・ネック
ネック:	スタインバーガー・ブレンド強化合成樹脂
指板:	フェノール樹脂
フレット:	24フレット
弦長:	647mm
ネック幅(0フレット):	41mm
ボディ:	アメリカン・ハードウッド
チューニング:	ダブル・ボール マイクロメーター・システム
ピックアップ:	EMG ロー・インピーダンス・ピックアップ
全長:	770mm
重量:	3.5kg
カラー:	ブラック、ホワイト、レッド、ブルー

プレイヤーを極限まで鼓舞する。ロー・インピーダンスのEMGピックアップがマウントされ、全音域にわたってノイズの無いサウンドをピックアップする。多くの才気を秘めたGMギターは、このギターのあらゆる可能性を引き出してくれるギタリストを求めている。

GM
GUITARS



GM2SW

2 double coil pickups
White finish, STREM tremolo



GM4TAEB

1 double coil, 2 single coil pickups
Electric Blue finish, **TRANS TREM**
TRANSPOSING TREMOLO



GM7TA

1 single coil, 2 dual mode double coil pickups
Active EQ, **TRANS TREM**
TRANSPOSING TREMOLO

R S E R I E S R A C E R

Rはロックを示唆する。GR4、それはロック・スピリッツとスタインバーガーのハイテク技術とが結びついて生まれた、最新のスタインバーガー・モデルである。スタインバーガーを世界的なギター革命のリーダーにした合成樹脂技術と、それを用いた特殊な製造法が、このGR4を生み出した。超硬度のスタインバーガー・ブレンドのネックとハード・メイブルのボディを持つGR4は、メタリックなカラー・ヴァリエーション



GR4

2 Hot Rails™, 1 Custom Custom Humbucker
Gloss Black, R TREM tremolo

GR GUITAR SPECIFICATIONS

構造:	ディタッチャブル・ネック
ネック:	スタインバーガー・ブレンド強化合成樹脂
指板:	フェノール樹脂
フレット:	24フレット
弦長:	647 mm
ネック幅 (0フレット):	41 mm
ボディ:	ハード・メイブル
チューニング:	ダブル・ボール マイクロメーター・システム Rトレム・トレモロ・ユニット
ピックアップ:	スタインバーガー・カスタム セイモア・ダンカン ハイ・インピーダンス・ピックアップ
全長:	780 mm
重量:	3.6 kg
カラー:	グロス・ブラック、パール・ホワイト、エレクトリック・ブルー、 キャンディ・アップル・レッド

を伴って登場した。新しいRトレムと、パテントのあるダブル・ボール・システムは、従来のトレモロ・ギターの面倒な弦のロックやクランピングによる固定を不要にした。セイモア・ダンカンのカスタム・ピックアップがパワーのある豊かなサウンドを繰り広げる。そして太くヘヴィなバックング・サウンドから歌うようなソロまで、ありとあらゆるサウンドを可能にした。

GR
GUITARS



GR4W

2 Hot Rails™, 1 Custom Custom Humbucker
Pearl White, *R* TREM tremolo



GR4R

2 Hot Rails™, 1 Custom Custom Humbucker
Candy Apple Red, *R* TREM tremolo



GR4EB

2 Hot Rails™, 1 Custom Custom Humbucker
Electric Blue, *R* TREM tremolo

S
S E R I E S
S C E P T E R

スタインバーガーGSギター……それはスタインバーガー・シリーズをより充実させる価値ある新製品であり、今なお受け継がれる良き伝統への賞賛でもある。スタインバーガー独自の機能を従来タイプのモデルに盛り込み、新タイプのエレキギターを誕生させた。GSギターは優れたプレイヤーのための優れた特別の楽器である。今日のギタリストの魂をかきたてるパワー、感情、芸術性、これらすべてを表現するため

の理想的な伝達手段といえる。このギターの登場により、楽器の性能と演奏そのものに対する新しい概念すら確立される。GSギター自体、まさにエキサイティングなギターであるが、このギターの持つ機能〈フローティング・ナイフ・エッジ・ナット、2トレム、画期的なギアレス・チューナー〉も同様にエキサイティングなスタインバーガーの新開発として注目される。

GS
GUITARS



GS7ZA

1 single coil, 2 dual mode double coil pickups
Active EQ, Z TREM



STANDARD GEARLESS™ TUNER

ギアレス・チューナー

ヘッド付ギター用の待望の高精度チューナー。新開発された画期的なギアレス・チューナーにより、スタインバーガーのマイクロメーター・システムの精度（40：1の世界最高の精度）と、簡単に早い弦交換がここに実現した。従来の弦が使えるが、弦の巻き上げやロックは不要。

KNIFE EDGE KNUT™

ナイフ・エッジ・ナット

激しいトレモロ奏法に対しても、ナイフ・エッジ・ナットがフローティング状態で動くため、ナット上で弦をロックする必要もなく、いつもチューニングを保つことができる。そのため、音色やサステインに影響を与えることもなく、イントネーション、ハーモニクスのポイントがはずれることもない。このナットにより、従来のどのゲージの弦でも使えるだけでなく、他のスタインバーガーのギターと同様、トランストレムの搭載も可能である。



GS7TA

1 single coil, 2 dual mode double coil pickups
Active EQ, **TRANS TREM**
TRANSPOSING TREMOLO

GS GUITAR SPECIFICATIONS

構造: デリタチャブル・ネック
 ネック: スタインバーガー・ブレンド強化合成樹脂
 指板: フェノール樹脂
 フレット: 24フレット
 弦長: 647mm
 ネック幅(0フレット): 41mm
 ボディ: ハード・メイプル
 チューニング: マイクロメーター・ギアレス・チューニング・システム
 ピックアップ: EMG ロー・インピーダンス・ピックアップ
 全長: 970mm
 重量: 3.5kg
 カラー: ブラック、ホワイト

L S E R I E S L E G E N D

XLベース。その気品のあるサウンドと目を見張る演奏上の特性が、このベースを不動のものにし、ミュージシャンに語り継がれるものにした。ネックとボディがスタインバーガー・ブレンドの強化合成樹脂で一体成型されているため、スタインバーガーだけに可能な、あの驚くべきサステインと、信じられない程の音のクリアーさが得られるのだ。ロー・インピーダンスのEMGピックアップを標準装備としてマウン

ト。トランストレムのベース・トランスポージャーが付いたモデルもある。コンパクトで、抜群の携帯性を誇る。XLベースは弾きやすく、反応の良いアクションを持ち、さらに、深みのある、幅広い豊かな音を持っている。このXLこそ、多くの人が最高の評価を与えているベースである。

XL BASSES



XL2TA *Elite*
2 double coil pickups
Active EQ, **TRANSTREM**
BASS TRANSPOSER

XL BASS SPECIFICATIONS

構造:	スタインバーガー・ブレンド強化合成樹脂による一体成型
指板:	フェノール樹脂
フレット:	24フレット
弦長:	865mm
ネック幅(0フレット):	38mm
チューニング:	ダブル・ボール マイクロメーター・システム
ピックアップ:	EMG ロー・インピーダンス・ピックアップ
全長:	980mm
重量:	3.6kg
カラー:	ブラック、ホワイト



XL2
2 double coil pickups



XL2DA *Elite*
2" double coil pickups
Active EQ



XL2DAW/UF *Elite*
2 double coil pickups
Active EQ, White finish, Unlined Fretless



Q SERIES QUANTUM

今日の、そしてこれからの時代へと……世を越えたプレイヤーに贈る美事なまでに美しいベースの傑作。Qシリーズ・ベースには、スタインバーガー製品を世界で最も進歩した製品として確立してきた特徴が、盛り込まれている。人間工学に基づいた美しいボディは、自然に体にフィットする。極限まで弾きやすさを追究し、操作しやすい位置にチューナー、コントロール部を収め、24の全ポジションを楽に使うこと

ができる。また、現代のベーシストに贈る画期的なシステム〈DBシステム〉を搭載したモデルもある。Qシリーズ・ベースは、はなやかな音色や優れたサステインといった特徴を持っている。世界の多くのプロ・プレイヤーがツアー中でも非常に信頼できる楽器として絶賛している。まさにスタインバーガーの優れた技術を結集したベースである。

XQ
BASSES



XQ2DAR
2 double coil pickups
Active EQ, Red finish



XQ BASS SPECIFICATIONS

構造:	ディタッチャブル・ネック
ネック:	スタインバーガー・ブレンド強化合成樹脂
指板:	フェノール樹脂
フレット:	24フレット
弦長:	865 mm
ネック幅(0フレット):	38 mm (4弦ベース) 44.5 mm (5弦ベース)
ボディ:	ハード・メイプル
チューニング:	ダブル・ボール マイクロメーター・システム
ピックアップ:	EMG ロー・インピーダンス・ピックアップ
全長:	985 mm
重量:	4.0 kg (4弦ベース) 4.8 kg (5弦ベース)
カラー:	ブラック、パール・ホワイト、エレクトリック・ブルー、 キャンディ・アップル・レッド



XQ2
2 double coil pickups



XQ2/UF
2 double coil pickups
Unlined Fretless



XQ2-5W
2 double coil pickups
Five String, White finish

M SERIES MATRIX

XMベースは、他のスタインバーガーのモデル以外、何者も匹敵し得ない完成された製品である。プロのミュージシャンを対象に開発されたものであり、スタジオ、ライブ・ハウス、ステージ等、どんなシーンでも花形スターとして活躍する。細身のネックと新デザインのボディを持つ新しいXMは、驚くほど多才で深み

のあるサウンドを生み出す。ロー・インピーダンスのEMGピックアップをマウント。ベース・トランスポザーのトランストレム、そしてDBシステムは、ベーシストの音楽的領域をさらに拡大する。妥協を許さない高品質と絶賛されるスタインバーガー機能を実現したベース。

XM BASSES



XM2NW
2 double coil pickups
White finish

XM BASS SPECIFICATIONS

構造:	ディタッチャブル・ネック
ネック:	スタインバーガー・ブレンド強化合成樹脂
指板:	フェノール樹脂
フレット:	24フレット
弦長:	865mm
ネック幅 (0フレット):	38mm
ボディ:	ハード・メイプル
チューニング:	ダブル・ボール マイクロメーター・システム
ピックアップ:	EMG ロー・インピーダンス・ピックアップ
全長:	985mm
重量:	4.0 kg
カラー:	ブラック、ホワイト、レッド、ブルー



XM2NDEB
2 double coil pickups
Electric Blue finish



XM2-5NR
2 double coil pickups
Five String, Red finish



XM2ND/LF
2 double coil pickups
Lined Fretless



DOUBLE NECKS

便利で、多才なスタインバーガー・ダブル・ネックの登場で、世界に誇る2本の楽器を1つのコンパクトなボディに収め、プレイヤーのカスタム・モデルを作ることが可能になった。



GM4T/GM4-12W
(GM Guitarを参照)

TRANS TREM
TRANSPOSING TREMOLO
TRACTUNER™



GM4T/XM2
(GM Guitar, XM Bassを参照)

TRANS TREM
TRANSPOSING TREMOLO

新しいクライン/スタインバーガーのギター。スタインバーガーのテクノロジーとギター・デザイナーのスティヴ・クラインの人間工学に基づいた注目すべきボディ・デザインが結びつき、特質を持った楽器が生まれ出された。時代の先端を進むスタインバーガーのもう一つの革新。

KLEIN/STEINBERGER

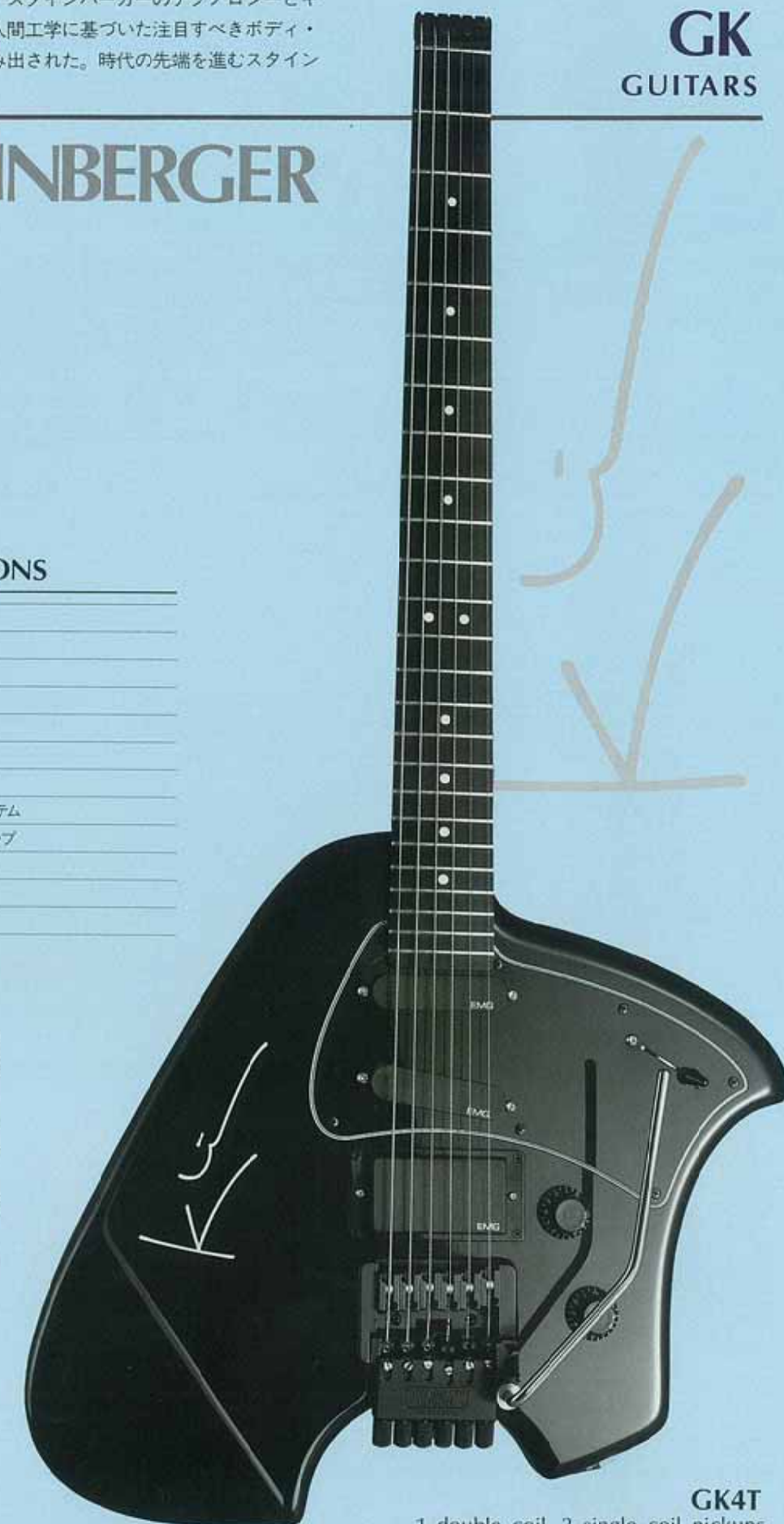
GK GUITAR SPECIFICATIONS

構造: デイタッチャブル・ネック
ネック: スタインバーガー・ブレンド強化合成樹脂
指板: フェノール樹脂
フレット: 24フレット
弦長: 647mm
ネック幅 (0フレット): 41mm
ボディ: バスウッド
チューニング: ダブル・ボール マイクロメーター・システム
ピックアップ: EMG ロー・インピーダンス・ピックアップ
全長: 770mm
重量: 3.5kg
カラー: ブラック、ホワイト

……このギターは、バランスが良く、理想的な状態で楽器がフィットするという点で非常に優れています。……長時間の演奏でもあまり疲れないことが分かります。……座って演奏する場合にも適するように設計されています。……実際に楽器から手を離しても、ギターはものの上でバランスを保ち続けます。

ギター・プレイヤー (1990年2月号) より

STEINBERGER



GK4T
1 double coil, 2 single coil pickups

TRANS TREM
TRANSPOSING TREMOLO



●価格、仕様は予告なく変わることがあります。

STEINBERGER 日本総代理店



東京都新宿区東五軒町3-14 〒162 ☎3269-0121〈代〉
支店・営業所 札幌・仙台・横浜・名古屋・大阪・広島・福岡・沖縄

Catalog Design: Stuart Staley/ENC Media.

STEINBERGER PRICE LIST

*...在庫品がなくなり次第、製造中止になります。

L SERIES Guitars

MODEL	BRIDGE-TUNER	EMG PICKUPS	PRICE
GL2S	S-Trem	85-85	¥330,000
GL4S	S-Trem	SA-SA-85	¥350,000
GL2TA ELITE	TransTrem	85-85 Active EQ	¥400,000
GL4TA ELITE	TransTrem	SA-SA-85 Active EQ	¥420,000
GL7TA ELITE	TransTrem	89-SA-89 Active EQ	¥440,000
* GL2-12	12-String	85-85	¥440,000
GL2-12A ELITE	12-String	85-85 Active EQ	¥460,000
GL4-12A ELITE	12-String	SA-SA-85 Active EQ	¥480,000
GL7-12A ELITE	12-String	89-SA-89 Active EQ	¥500,000

(GLギターの左手仕様モデルをオプション¥45,000アップとして受注製造いたします。)

M SERIES Guitars

(カラー：ブラック、ホワイトW、レッドR、エレクトリック・ブルーEB)

GM2S	S-Trem	85-85	¥230,000
GM4S	S-Trem	SA-SA-85	¥250,000
GM4TA	TransTrem	SA-SA-85 Active EQ	¥330,000
GM7TA	TransTrem	89-SA-89 Active EQ	¥350,000

R SERIES Guitars

(カラー：ブラック、ホワイトW、レッドR、エレクトリック・ブルーEB)

GR4	R-Trem	Seymour Duncan Custom 2 Hot Rails, 1 Humbucker	¥190,000
-----	--------	--	----------

S SERIES Guitars

(カラー：ブラック、ホワイトW)

GS7ZA	Gearless Tuner/Z-Trem	89-SA-89 Active EQ	¥380,000
GS7TA	Gearless Tuner/TransTrem	89-SA-89 Active EQ	¥430,000

K SERIES KLEIN/STEINBERGER Guitars

(カラー：ブラック、ホワイトW)

GK4S	S-Trem	SA-SA-85	¥250,000
GK4T	TransTrem	SA-SA-85	¥300,000

Double Neck Models

(カラー：ブラック)

GM4TA/GM4-12A	(6-String Guitar & 12-String Guitar)	(¥660,000)
GM4TA/XM2A	(6-String Guitar & 4-String Bass)	(¥530,000)

(受注生産につき、価格をお問い合わせ下さい。なお、上記組み合わせ以外もご相談下さい。)

ピックアップ：EMG SA=シングル・コイル・ピックアップ EMG 85=ハイ・パワー・ハムバッカー
EMG 89=デュアル・モード・ハムバッカー

L SERIES Basses

(カラー：ブラック、ホワイトW)
XL2はブラックのみ

XL2	4-String	2 Double Coil	¥340,000
XL2DA ELITE	4-String, DB Tuner	2 Double Coil Active EQ	¥390,000
XL2TA ELITE	4-String, TransTrem	2 Double Coil Active EQ	¥430,000
XL2-5A ELITE	5-String	2 Double Coil Active EQ	¥400,000

(XLベースの左手仕様モデルをオプション¥35,000アップとして受注製造いたします。)

Q SERIES Basses

(カラー：ブラック、ホワイトW、レッドR、エレクトリック・ブルーEB)

XQ2	4-String	2 Double Coil	¥250,000
XQ2DA	4-String, DB Tuner	2 Double Coil Active EQ	¥300,000
XQ2-5A(Wide Neck)	5-String	2 Double Coil Active EQ	¥310,000

M SERIES Basses

(カラー：ブラック、ホワイトW、レッドR、エレクトリック・ブルーEB)

XM2N	4-String	2 Double Coil	¥200,000
XM2ND	4-String, DB Tuner	2 Double Coil	¥230,000
* XM2DA	4-String, DB Tuner	2 Double Coil Active EQ	¥250,000
XM2-5N	5-String	2 Double Coil	¥240,000
* XM2-5A	5-String	2 Double Coil Active EQ	¥260,000

ライン付またはラインなしフレットレス・のモデルをオプション¥24,000アップとして受注製造いたします。ただし、XLベースのうち、エリート・モデルについては、フレットレス仕様でも通常仕様と同額でお受け致します。

STEINBERGER

日本総代理店

ゼンオン

東京都新宿区東五軒町3-14 〒162 ☎3269-0121(代)

支店・営業所 札幌・仙台・横浜・名古屋・大阪・広島・福岡

ACCESSORIES

STRING ADAPTER.



SAG-2

STRING STICK OIL



FAST FRET

STAND



FS-5

STRINGS



S942



DB-GBXL



STP946



S100S



5620



CTSB

TOUR CASES & HARDSHELL CASE



LB

LG

GM/GR

ストリング・アダプター	SAB-1 (ベース)	4弦用	¥5,000	GHS ストリング・スティック・オイル	FAST FRET	¥980
//	SAG-2 (ギター)	6弦用	¥5,000	スタンド	FS-5	¥5,000

スタインバーガー弦(ダブル・ボール弦)

スタインバーガー・ギター弦	S838	(008~038)	ステンレス・スティール	¥1,500
//	S942	(009~042)	//	¥1,500
//	S946	(009~046)	//	¥1,500
//	S1046	(010~046)	//	¥1,500

GHSスタインバーガー用ギター・ブーマーズ

//	DB-GBXL	(009~042)	ニッケル・プレート	¥1,500
スタインバーガー12弦ギター専用弦	DB-GBL	(010~046)	//	¥1,500

ギター・トランスストレム専用弦*

スタインバーガー・トランスストレム弦	S1200	(009~042, 009~020)	ステンレス・スティール	¥3,300
--------------------	-------	--------------------	-------------	--------

* //	STP942	(009~042)	ステンレス・スティール	¥2,000
* //	STP946	(009~046)	//	¥2,000

* GHSスタインバーガー用ブーマーズ・トランスストレム	STP1046	(010~046)	//	¥2,000
* //	TT-GBXL	(009~042)	ニッケル・プレート	¥2,000

スタインバーガー・ベース弦	TT-GBL	(010~046)	//	¥2,000
//	S100L	(040~095)	ステンレス・スティール	¥5,500

		S100S	(045~105)		¥5,500
//	(ポリッシュド・ラウンド)	S200	(045~104)	//	¥5,800
//	(ブラット・ラウンド)	S500L	(042~104)	//	¥6,800

//	(フラット・ワウンド)	S500L	(043~104)	//	¥6,800
GHSスタインバーガー用 ベース弦		5600	(040~102)	//	¥5,500
//	(フリップ・ワウンド・フロウ・サウンド)	5600	(040~102)	ニール・M・金	¥5,500

//	5620	(040~102)	ニッケル合金	¥5,800
カール・トンプソン・スタインバーガー用ベース弦	CTSB	(045~100)	ニッケル・プレート	¥8,500

スタインバーガー5弦ベース弦(ローBセット)	S300	(045~128)	ステンレス・スティール	¥7,000
//	S400	(029~105)	//	¥6,500

ベース・トランスストレム専用弦*				
* スタインバーガー・ベース・トランスストレム弦	SBT600L	(040~095)	ステンレス・スティール	¥6,500

* //	SBT600	(045~105)	//	¥6,500
------	--------	-----------	----	--------

ツアー・ケース	GL用	LG	¥40,000	ツアー・ケース	XM用	XMB	¥45,000
//	GM/GR用	MG	¥40,000	//	XQ用	XQB	¥45,000
//	GS用	SG	¥45,000	ハードシェル・ケース	GM/GR用		¥35,000
//	GK用	KG	¥45,000	ソフト・ケース	ギター用		¥19,000
//	XL用	LB	¥40,000	//	ベース用		¥19,000