



GRETSCH
2 0 0 1



新しいミレニアムを迎え、グレッツ・ギター・カンパニーそして世界中のギター・プレイヤーの皆様には、私は言葉に表せないほどエキサイトしています。

今日ほど真のグレッツ・サウンドを経験され、所有される良い機会はないと私は信じています。

このカタログには、グレッツ117年の歴史の中で製作し続けているナッシュビル、ホワイトファルコン、スパークル・ジェット、ランチャー、そしてシンクロマティックなどのおなじみのモデルから、シグネチャー・アーティスト・モデルまで幅広くバラエティーに富んだ、そしてカラフルなグレッツ・ギターのラインアップが納められています。

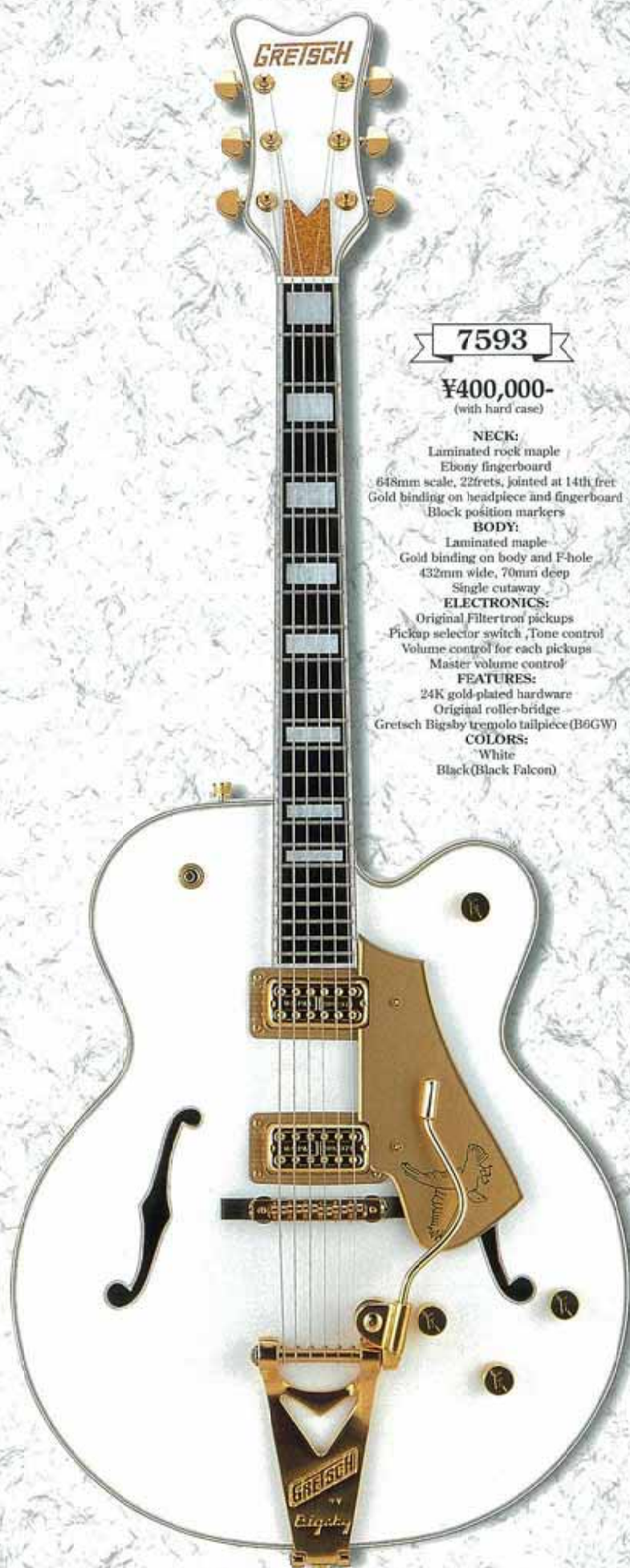
また、新たにスティーヴン・スティルスとエリオット・イーストンのシグネチャー・モデルが加わり、彼らがグレッツ・ファミリーの新しいメンバーになったことを非常に喜んでおります。ブライアン・セッツァー、デュアン・エディ、ボ・ディドリー、キース・スコット、そしてマルコム・ヤングなど、まさに伝説のギター・プレイヤーの中に彼らが入ったのです。

私はこのカタログ、そしてギターにおいてもハードワーク、プライド、クラフトマンシップを持って製作することを誇りに思っています。グレッツ・ギターはまさに第二黄金期を迎えています。ミュージシャン達は、50年代や60年代に製作したギターと比較して、この新しい世代のクラシック・グレッツ・ギターの演奏性、そして造りも全体的に優れていると評価しています。クールなルックスのグレッツ・ギターは、雑誌の表紙、ミュージック・ビデオ、テレビ番組、そして世界中のコンサートなど、日々目にする機会が増えてきていることでしょう。

まさにグレッツ・ギターにとって偉大な日々到来です。1883年ニューヨーク州ブルックリンの小さな楽器店を始めた私の祖父は、独特なハイクォリティ・ギターのラインナップに自身の名前を付けたことをとても誇りに思っていることでしょう。グレッツのカタログ、そしてすてきなギターをお楽しみください。

Fred Gretsch

フレッド・グレッツ
プレゼンター
ザ・グレッツ・ギター・カンパニー



7593

¥400,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
648mm scale, 22 frets, jointed at 14th fret
Gold binding on headpiece and fingerboard
Block position markers

BODY:
Laminated maple
Gold binding on body and F-hole
432mm wide, 70mm deep
Single cutaway

ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch, Tone control
Volume control for each pickup
Master volume control

FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original roller-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B6GW)

COLOR:
White
Black (Black Falcon)



7594 JR

¥350,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 18th fret
Gold binding on headpiece and fingerboard
Block position markers

BODY:
Laminated maple
Gold binding on body and F-holes
356mm wide, 51mm deep
Double cutaway

ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickup
Master volume control

FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original roller-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B3G)
COLOR:
White



ホワイト・ファルコン

美しいホワイト・カラーに豪華なゴールドの装飾が印象深い。ヴァーティカル・ロゴをあしらひ、キャデラックGテイルピースを搭載し、ハンブ・ブロック・ポジションマーカを配した「6136」。シングル・カッタウェイの「7593」とダブル・カッタウェイの「7594」。ボディをダウン・サイジングするなど7594を発展させた「7594JR」。



6136

¥400,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
648mm scale, 22 frets, jointed at 14th fret
Gold binding on headpiece and fingerboard
Hump block inlaid position markers

BODY:
Laminated maple
Gold binding on body and F-hole
432mm wide, 64mm deep
Single cutaway

ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickup
Master volume control

FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original roller-bridge
Cadillac® G tailpiece

COLOR:
White

7594

¥400,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
648mm scale, 22 frets, jointed at 18th fret
Gold binding on headpiece and fingerboard
Block position markers

BODY:
Laminated maple
Gold binding on body and F-hole
432mm wide, 51mm deep
Double cutaway

ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickup
Master volume control

FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original roller-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B6GW)
COLOR:
White

Country Classic

カントリー・クラシック

フィードバックを抑えるためシミュレイテッド「ホールと呼ばれる、ペイントのホールと
グローバー・マシンヘッドを搭載した

シングル・カッタウェイ1958年リイシュー・モデル「6122-58」。

「ホール付きのダブル・カッタウェイ・モデル「6122」。

スタンバイ（ミュート）・スイッチを搭載し、シミュレイテッド「ホールのダブル・カッタウェイ

1962年のリイシュー・モデル「6122-62」。

「ホール付きシングル・カッタウェイ・モデル「6122S」。

スモールボディ・サイズの「6122JR」。

6122 JR

¥260,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
625mm scale, 22frets jointed at 18th fret
Neo-Classic position markers

BODY:
Laminated maple
356mm wide, 57mm deep
Double cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control

FEATURES:
24K gold-plated hardware
TOM-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B3G)

COLORS:
Walnut stain
Black



6122

¥270,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
648mm scale, 22frets jointed at 18th fret
Neo-Classic position markers

BODY:
Laminated maple
432mm wide, 57mm deep
Double cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control

FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original roller-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B6G)

COLOR:
Walnut stain



6122-58

¥320,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
625mm scale, 22frets, jointed at 14th fret
Neo-Classic position markers

BODY:
Laminated maple
432mm wide, 70mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone selector switch
Volume control for each pickups
Master volume control

FEATURES:
Reissue of 1958 model
Original straight bar-bridge
Bigsby tremolo tailpiece (B6CB)

COLOR:
Walnut stain



6122-62

¥320,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
648mm scale, 22frets, jointed at 18th fret
Neo-Classic position markers

BODY:
Laminated maple
432mm wide, 57mm deep
Double cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone selector switch
Stand-by switch
Volume control for each pickups
Master volume control

FEATURES:
Reissue of 1962 model
24K gold-plated hardware
Original straight bar-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B6G)

COLOR:
Rich mahogany-grained



6122S

¥270,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
648mm scale, 22frets, jointed at 14th fret
Neo-Classic position markers

BODY:
Laminated maple
432mm wide, 57mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control

FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original roller-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B6G)

COLOR:
Walnut stain





Nashville

ナッシュビル

馬蹄のヘッドストック・インレイが印象的。
ウェスタン・モチーフのブロック・ポジション・マーカーとボディ・トップの
Gブランド・マークが特徴的な「6120W」。
ブロック・ポジションマーカーを採用し、ウェスタン色を抑えた外観の「6120」。
トーン・コントロール・トグル・スイッチとネオクラシカル・ポジション・マーカーを
採用した1960年リイシュー・モデル「6120-60」。
ナッシュビルのスモール・ボディ・サイズ・モデル「6120JR」。

6120

¥270,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 14th fret
Block position markers
BODY:
Laminated maple
406mm wide, 70mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original roller-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B6G)
COLORS:
Orange stain
Blue sunburst

贅沢なフィギュアド・メイ
ブル・トップを採用した
ナッシュビル。

6120 TM

¥310,000-
(with hard case)

COLOR:
Orange stain



6120JR

¥260,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 16th fret
Neo-classic position markers
BODY:
Laminated maple
356mm wide, 57mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
24K gold-plated hardware
TOM-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B3G)
COLOR:
Orange stain



6120-60

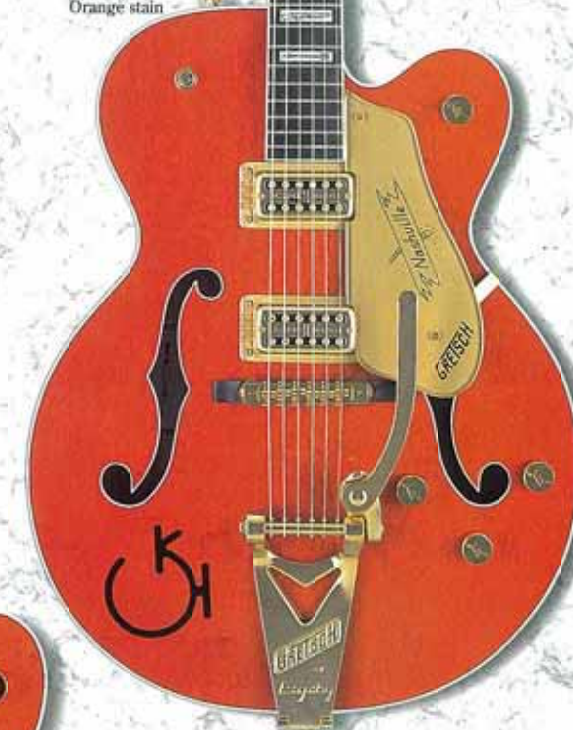
¥320,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 14th fret
Neo-classic position markers
BODY:
Laminated maple
406mm wide, 70mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch, Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Reissue of 1960 model
Original space control roller-bridge
Bigsby tremolo tailpiece (B6CB)
COLOR:
Western maple stain

6120W

¥280,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 14th fret
Block position markers with
Western motif
BODY:
Laminated maple
406mm wide 70mm deep
Single cutaway
"G" brand on top
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original roller-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B6G)
COLOR:
Orange stain



Nashville

ナッシュビル

焼印のボディ・トップGブランド・マークや
水牛をモチーフにしたヘッド・ストック・フェイス、クリア・ピックガード、
P-90フロント・ピックアップ等6120Wの流れをくむ「6120W-57」。
6弦と12弦のダブルネック・モデル「6120-6/12」。



6120-6/12

¥450,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
648mm scale, 22frets
jointed at 14th fret (12-strings)
jointed at 17th fret (6-strings)
Neo-Classic position markers
BODY:
Laminated maple
432mm wide, 70mm deep
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch Neck selector switch
Tone control, Volume control
FEATURES:
24K gold-plated hardware
TOM-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B6G)
for 6-strings
Original No.6000-12G-12 tailpiece
for 12-strings
COLOR:
Orange stain



6120W-57

¥298,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
625mm scale, 22frets, jointed at 14th fret
Block position markers with Western motif
BODY:
Laminated maple
395mm wide, 70mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Dynasonic pickup / Rear
Gibson P-90 / Front
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Gold-plated hardware
Bigsby-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B6CB)
COLOR:
Western maple stain

6119

¥250,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
648mm scale, 22frets, jointed at 14th fret
Neo-Classic position markers
BODY:
Laminated maple
406mm wide, 64mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Chrome-plated metal parts
Original roller-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B6C)
COLOR:
Dark cherry red



6119-62

¥280,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22frets, jointed at 14th fret
Neo-Classic position markers
BODY:
Laminated maple
406mm wide, 51mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone selector switch
Stand-by switch
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Reissue of 1962 model
Chrome-plated metal parts
Original straight bar-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece (B6C)
COLOR:
Walnut stain

Tennessee Rose

テネシー・ローズ

おちついた雰囲気のあるダーク・チェリー・レッドのボディ・カラーが
美しい「6119」。
気品の高さを感ずるウォールナット・サテンのボディ・カラー、
スタンバイ・スイッチを搭載した
1962年リイシュー・モデル「6119-62」。



Axe

アックス

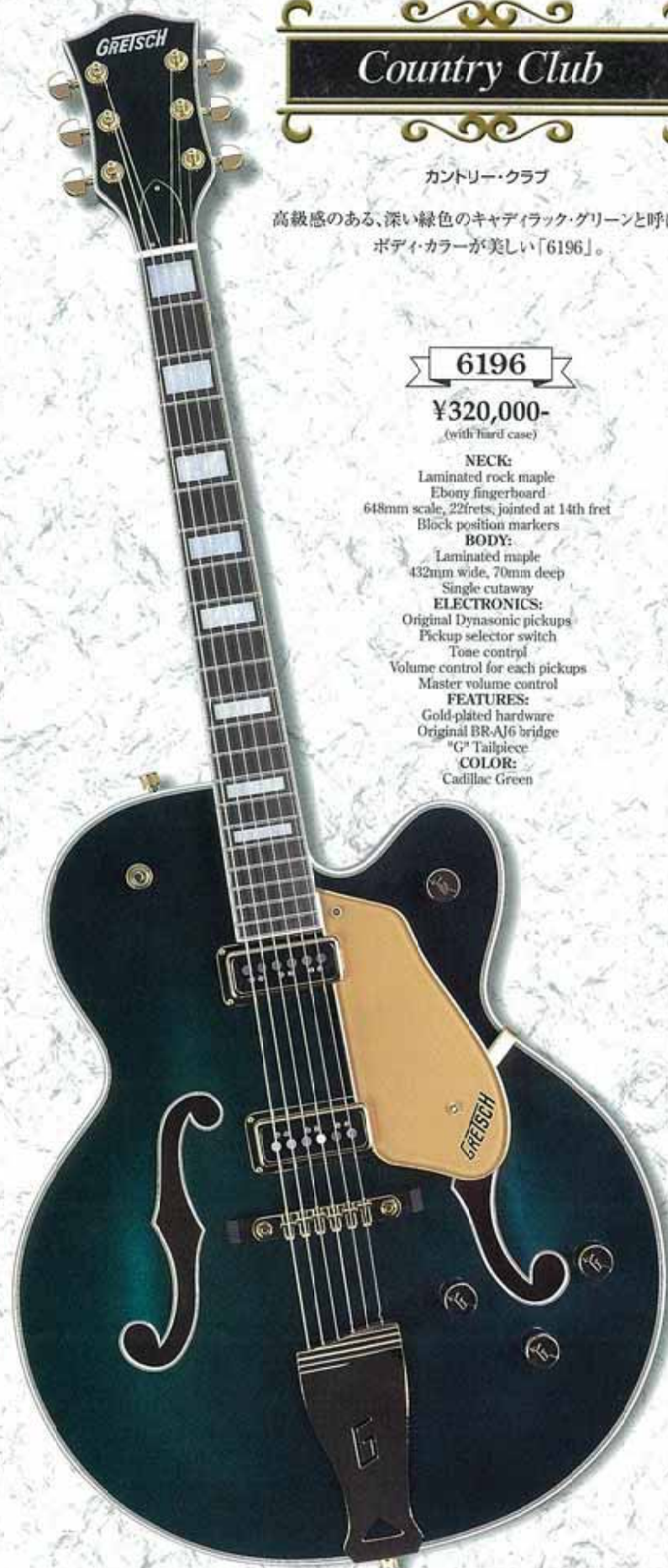
ダイヤをモチーフにしたポジション・マーカーは、フレット数をダイヤの
目で表すなど遊び心をもったソリッド・ギター「7685」と「7686」。

7685 & 7686

¥220,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22frets, jointed at 16th fret
Block position markers with Dice motif
BODY:
Mahogany body with arched maple
398mm wide, 32mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Humbucking pickups
Pickup selector switch
Tone control for each pickups
Volume control for each pickups
FEATURES:
Chrome-plated hardware
Original BR-BD bridge
COLORS:
Dark cherry red (7686)
Walnut stain (7685)

Tennessee Rose



Country Club

カントリー・クラブ

高級感のある、深い緑色のキャディラック・グリーンと呼ばれるボディ・カラーが美しい「6196」。

6196

¥320,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
648mm scale, 22 frets, jointed at 14th fret
Block position markers
BODY:
Laminated maple
432mm wide, 70mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Dynasonic pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Gold-plated hardware
Original BR-AJ6 bridge
"G" Tailpiece
COLOR:
Cadillac Green



6118

¥240,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22 frets
jointed at 14th fret
Neo-Classic position markers
BODY:
Laminated maple
406mm wide, 64mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone selector switch
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Chrome-plated hardware
Original space control roller-bridge
"G" Tailpiece
COLOR:
Smoke Green

Anniversary

アニヴァーサリー

1883～1958年の創立75周年記念として発表された Anniversaryのリイシュー・モデル「6118」。
スモーク・グリーン・カラーのボディ・トップに、
トップより若干濃いグリーン・カラーのサイド&バックが特徴的。
ヘッドストック・フェイスのプレートには、
ダイヤモンドのイラストレーションが入り、
記念モデルとして発表された当時の面影を残しています。



ブロードキャスター

グレッチ・ホロー・ボディ・ギターのもつウッディなトーンをもたせ、
770mmショート・スケール採用したホロー・ボディのエレクトリック・ベース・モデル「6119B」。
1960年代に作られた864mmロング・スケールの
ホロー・ボディ・エレクトリック・ベースのリイシュー・モデル「6072-68」。



6119B

¥290,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
770mm scale, 22 frets, jointed at 16th fret
Neo-Classic position markers
BODY:
Laminated maple
406mm wide, 64mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron-Bass pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Chrome-plated hardware
Original mulder-Bass bridge
"G" Tailpiece
COLORS:
Orange stain
Walnut stain
Dark cherry red



6072-68

¥300,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
864mm scale, 20 frets, jointed at 16th fret
Dot position markers
BODY:
Laminated maple
432mm wide, 51mm deep
Double cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron-Bass pickups
Pickup selector switch
Tone selector switch
Stand-by switch
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
24K Gold Plated hardware
Original mulder-Bass bridge
"G" Tailpiece
COLOR:
Shaded golden sunburst

Rancher

ランチャー

1950年代中頃に発表されたフラットトップ・アコースティック・ギター「ランチャー」のリイシュー・モデル。
トライアングル・サウンドホールとボディトップのGブランド・マークが印象的。
ジャンボ・ボディ・サイズの・アコースティック・モデル「6022」。
カットウェイ付きエレトリック・アコースティック・モデル「6022C」。
6弦/12弦のダブル・ネック・エレトリック・アコースティック・モデル「6022-6/12」。



6022

¥200,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
648mm scale, 21 frets, jointed at 14th fret
Block position markers
with Western motif
BODY:
Maple back&sides with Spruce top
432mm wide, 111mm deep
"G" brand on top
FEATURES:
24K gold-plated hardware
COLOR:
Orange stain

6022C

¥230,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
648mm scale, 21 frets,
jointed at 14th fret
Block position markers
with Western motif
BODY:
Maple back & sides
with Spruce top
432mm wide, 111mm deep
"G" brand on top
ELECTRONICS:
Fishman under bridge piezo pickup
Volume control
Treble control
Middle control
Bass control
FEATURES:
24K gold-plated hardware
COLORS:
Orange stain
Blue sunburst



6022-6/12

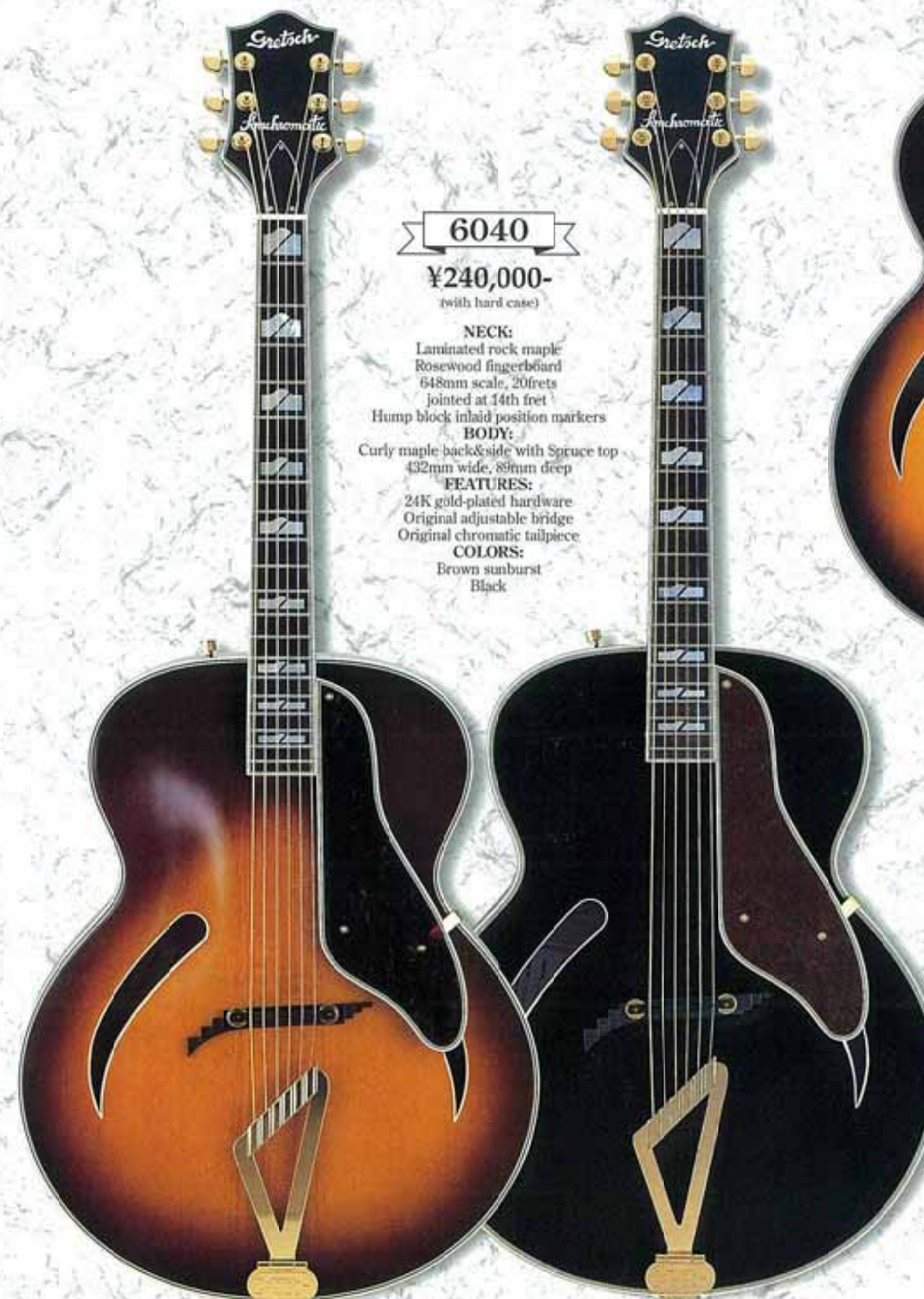
¥350,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
648mm scale, 21 frets
jointed at 14th fret (12-strings)
jointed at 17th fret (6-strings)
Neo-classic position markers
BODY:
Maple back&sides with Spruce top
432mm wide, 111mm deep
"G" brand on top
ELECTRONICS:
Fishman under bridge piezo pickup
Neck selector switch
Volume control
Treble control
Bass control
FEATURES:
24K gold-plated hardware
COLOR:
Orange stain

Synchromatic

シンクロマティック

1930年代にデザインされ、現代に引き継がれてきたシンクロマティック。
キャッツ・アイやティア・ドロップ・サウンドホールと呼ばれ、多くの人に親しまれている。
印象的なサウンド・ホール・デザインのアーチトップ・アコースティック・ギター「6040」と
シングル・カットウェイの「6040C」。



6040

¥240,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
648mm scale, 20 frets
jointed at 14th fret
Hump block inlaid position markers
BODY:
Curly maple back&side with Spruce top
432mm wide, 89mm deep
FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original adjustable bridge
Original chromatic tailpiece
COLORS:
Brown sunburst
Black

6040C

¥260,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
648mm scale, 20 frets, jointed at 14th fret
Hump block inlaid position markers
BODY:
Curly maple back&side with Spruce top
432mm wide, 89mm deep
Single cutaway
FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original adjustable bridge
Original chromatic tailpiece
COLORS:
Brown sunburst
Black
Natural



Duo Jet 6128

¥240,000-
(with hard case)

NECK:
Mahogany
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 16th fret
Hump block inlaid position markers
BODY:
Mahogany back
Arched maple top
337mm wide, 45mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Chrome-plated hardware
Original BR-A16 bridge
"G" tailpiece
COLOR:
Black
(Walnut Side & Back)



Jet

ジェット

1950年代に登場したグレッチ・セミソリッド・ボディ。
その年代によって、少しずつ仕様を変えてきました。
トップ・アーチのブラック・ボディが特徴的なデュオ・ジェット「6128」。
ヴィブラート・トレモロ仕様。デュオ・ジェットの1957年リイシュー・モデル「6128-57」。
ドラムのシェルからヒントを得たとされるシルバー・スパークル・ボディ・トップ。
シルバー・ジェットの1957年リイシュー・モデル「6129-57」。
レッド・カラーのボディ・トップが目立つファイアー・バード「6131」。
デュオ・ジェットの後継機として、年代を後にして生まれた
ダブル・カットウェイ・モデル「6128T-62」。
シルバー・ジェットの後継機として、年代を後にして生まれた
ダブル・カットウェイ・モデル「6129T-62」。
ホワイト・ファルコンのデザインを引き継ぎ、グローバー・マシンのヘッドを
搭載したセミソリッド・ボディのホワイト・ペンギン「6134」。
ナッシュビル・ウエスタン・デザインを受け継いだ
セミソリッド・ボディのラウンド・アップ「6121」。



Silver Jet 6129-57

¥320,000-
(with hard case)

NECK:
Mahogany
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 16th fret
Neo-classic position markers
BODY:
Mahogany back
Silver sparkle top on arched maple
337mm wide, 45mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Dynasonic pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Reissue of 1957 model
Chrome-plated hardware
Original Space
control roller-bridge
"G" tailpiece
COLOR:
Silver
(Walnut Side & Back)



Firebird 6131

¥250,000-
(with hard case)

NECK:
Mahogany
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 16th fret
Hump block inlaid position markers
BODY:
Mahogany back
Arched maple top
337mm wide, 45mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original BR-A16 bridge
"G" tailpiece
COLOR:
Red
(Walnut Side & Back)



Duo Jet 6128-57

¥280,000-
(with hard case)

NECK:
Mahogany
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 16th fret
Hump block inlaid position markers
BODY:
Mahogany back
Arched maple top
337mm wide, 45mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Dynasonic pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Reissue of 1957 model
Chrome-plated hardware
Original space
control roller-bridge
Gretsch Bigsby
tremolo tailpiece
COLOR:
Black
(Walnut Side & Back)



Duo Jet 6128T-62

¥270,000-
(with hard case)

NECK:
Mahogany
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22 frets,
jointed at 19th fret
Neo-classic position markers
BODY:
Mahogany back
Arched maple top
337mm wide, 45mm deep
Double cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Reissue of 1962 model
Chrome-plated hardware
Original roller-bridge
Gretsch Bigsby
tremolo tailpiece
COLOR:
Black
(Walnut Side & Back)



White Penguin 6134

¥450,000-
(with hard case)

NECK:
Mahogany
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 16th fret
Hump block inlaid position markers
with feather motif
BODY:
Mahogany back
Arched maple top
337mm wide, 45mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Dynasonic pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original space control roller-bridge
Cadillac "G" tailpiece
COLOR:
White



Silver Jet 6129T-62

¥320,000-
(with hard case)

NECK:
Mahogany
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 19th fret
Neo-classic position markers
BODY:
Mahogany back
Silver sparkle top on arched maple
337mm wide, 45mm deep
Double cutaway
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Reissue of 1962 model
Chrome-plated hardware
Original roller-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece
COLOR:
Silver
(Walnut Side & Back)



Round up 6121

¥270,000-
(with hard case)

NECK:
Mahogany
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 16th fret
Block inlaid position markers
with wester motif
BODY:
Mahogany back
Arched maple top
337mm wide, 45mm deep
Single cutaway
"G" brand on top
ELECTRONICS:
Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
24K gold-plated hardware
Original roller-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece
COLOR:
Orange stain
(Walnut Side & Back)

6040MC-SS

¥276,000-
(with hard case)

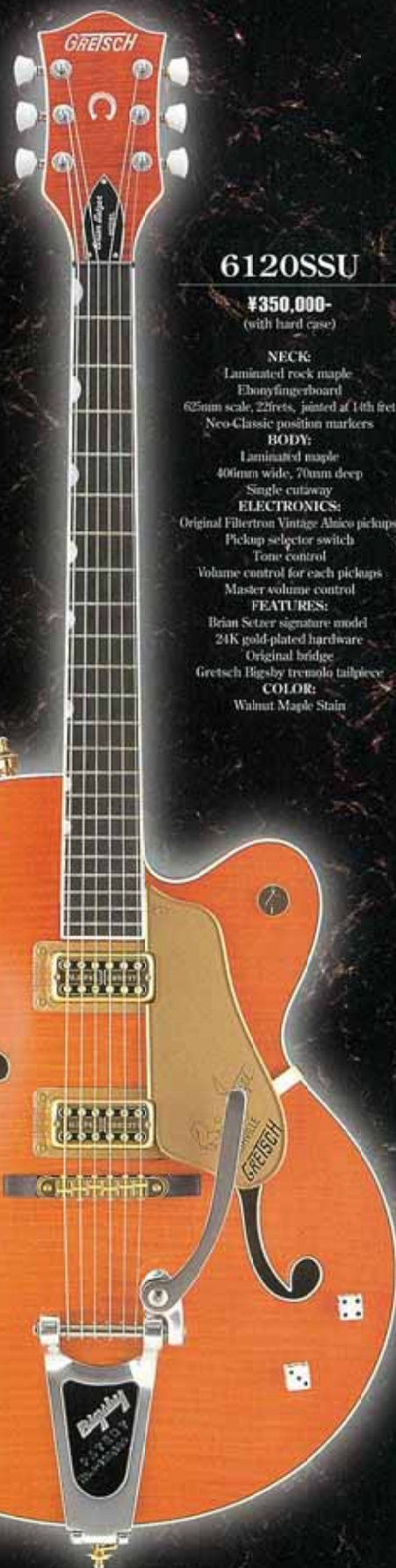
NECK:
Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
648mm scale, 20 frets, jointed at 14th fret
Hump block inlaid position markers

BODY:
Curly maple back and side
With Spruce top
432mm wide, 89mm deep

ELECTRONICS:
Original Filtertron Pickup
Master volume control
Master tone control

FEATURES:
Brian Setzer signature model
24K gold-plated hardware
Original adjustable bridge
Original chromatic tailpiece

COLOR:
Natural



6120SSU

¥350,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 14th fret
Neo-Classic position markers

BODY:
Laminated maple
406mm wide, 70mm deep
Single cutaway

ELECTRONICS:
Original Filtertron Vintage Alnico pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control

FEATURES:
Brian Setzer signature model
24K gold-plated hardware
Original bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece

COLOR:
Walnut Maple Stain

6120SH [Hot Rod]

¥290,000-
(with hard case)

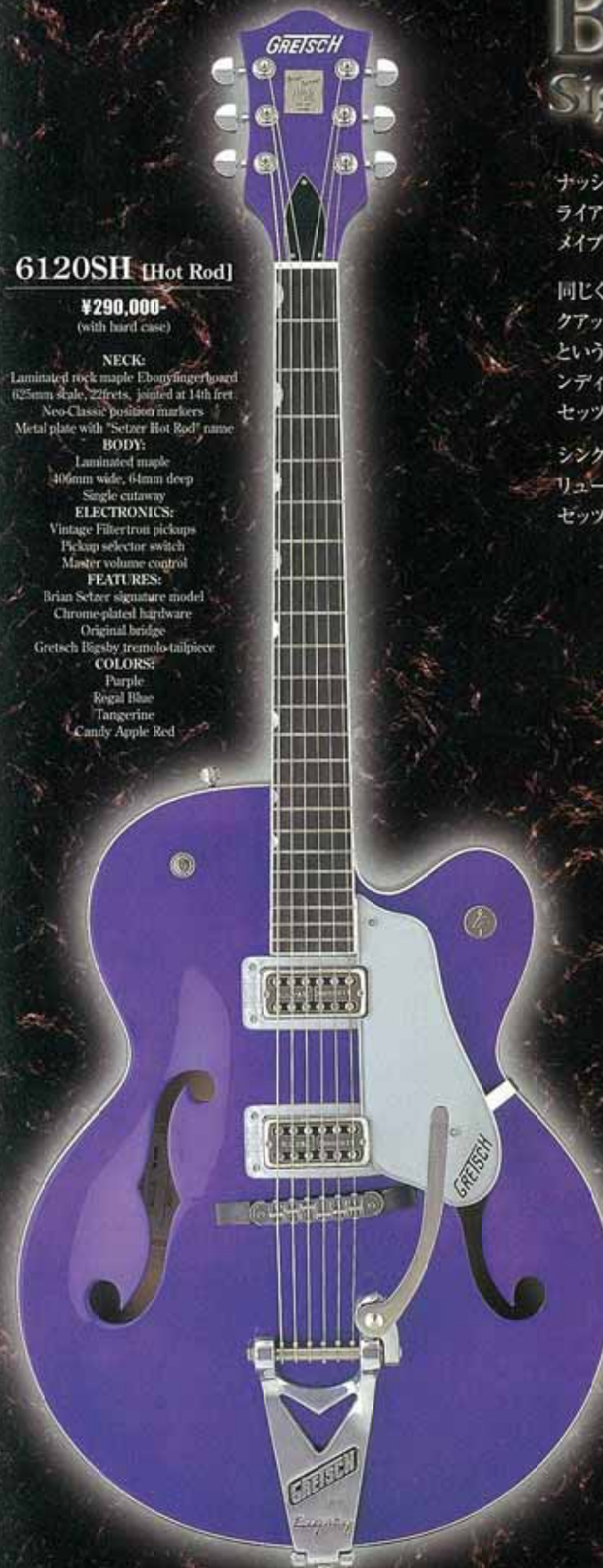
NECK:
Laminated rock maple Ebony fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 14th fret
Neo-Classic position markers
Metal plate with "Setzer Hot Rod" name

BODY:
Laminated maple
406mm wide, 64mm deep
Single cutaway

ELECTRONICS:
Vintage Filtertron pickups
Pickup selector switch
Master volume control

FEATURES:
Brian Setzer signature model
Chrome-plated hardware
Original bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece

COLORS:
Purple
Regal Blue
Tangerine
Candy Apple Red



Purple

ブライアン・セッツァー

Brian Setzer Signature model

ナッシュビルを基調に、タイス・ノブやスバーゼル・マシンヘッドを採用したブライアンセッツァー・シグネチャー・モデル「6120SSU」。美しいフィギュアード・メイブルのトップです。

同じくナッシュビルを基調にしなから、極めてシンプルな1ヴォリューム&1ピックアップセレクターのコントロール・レイアウトを採用しています。「ホットロッド」というニックネームが付けられ、リーガル・ブルー、タンジェリン、パープル、キャンディーアップル・レッドの4色のカラー・ヴァリエーションが揃ったブライアン・セッツァー・シグネチャー・モデル「6120SH」。

シンクロマティックを基調に、フィルタートロン・ピックアップを1基搭載し、1ヴォリューム&1トーンのコントロールをピックガード上にレイアウトした、ブライアン・セッツァー・シグネチャー・モデル「6040MC-SS」。



Regal Blue Tangerine Candy Apple Red



デュアン・エディ

Duan Eddy Signature model

ナッシュビルを基調に、ハンプ・ブロック・ポジションマーカー、ダイナソニック・ピックアップを採用したデュアン・エディ・シグネチャー・モデル。



6120DE

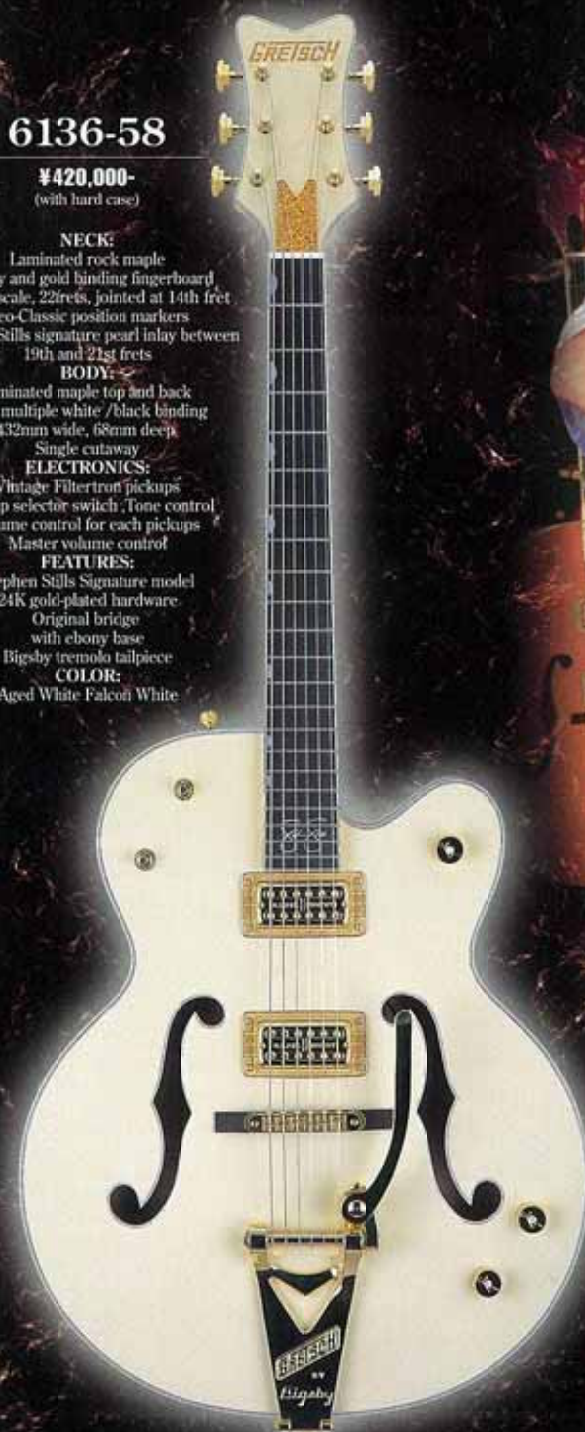
¥360,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
Ebony fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 14th fret
Hump block inlaid position markers
BODY:
Laminated maple
395mm wide, 72mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
DynaSonic pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Duan Eddy signature model
Original space control roller-bridge
Bigsby tremolo tailpiece
COLORS:
Ebony burst
Orange stain

6136-58

¥420,000-
(with hard case)

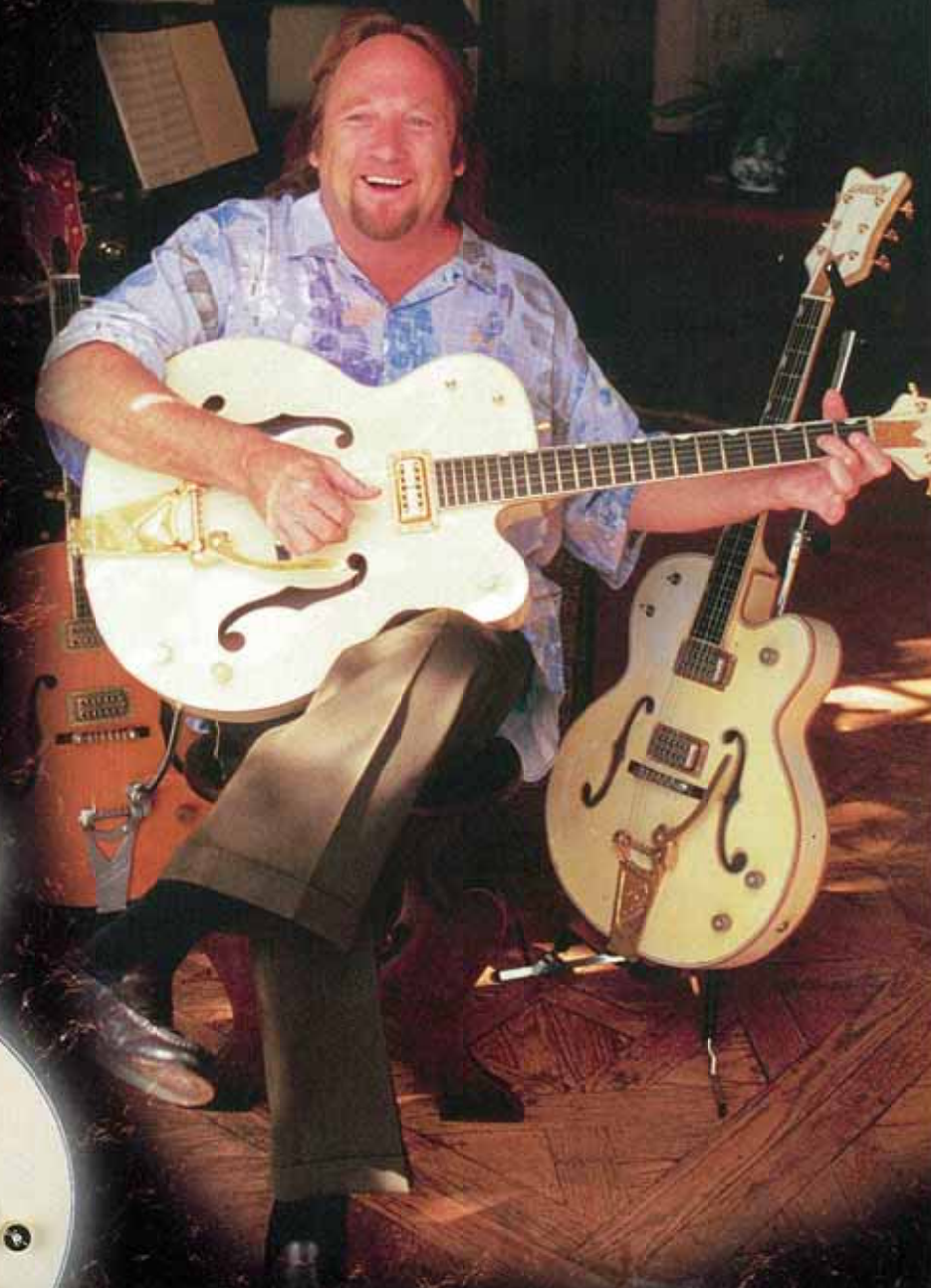
NECK:
Laminated rock maple
Ebony and gold binding fingerboard
648mm scale, 22 frets, jointed at 14th fret
Neo-Classic position markers
Stephen Stills signature pearl inlay between 19th and 21st frets
BODY:
Laminated maple top and back
with multiple white/black binding
432mm wide, 68mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Vintage Filtertron pickups
Pickup selector switch, Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Stephen Stills Signature model
24K gold-plated hardware
Original bridge
with ebony base
Bigsby tremolo tailpiece
COLOR:
Aged White Falcon White



スティーヴン・スティルス

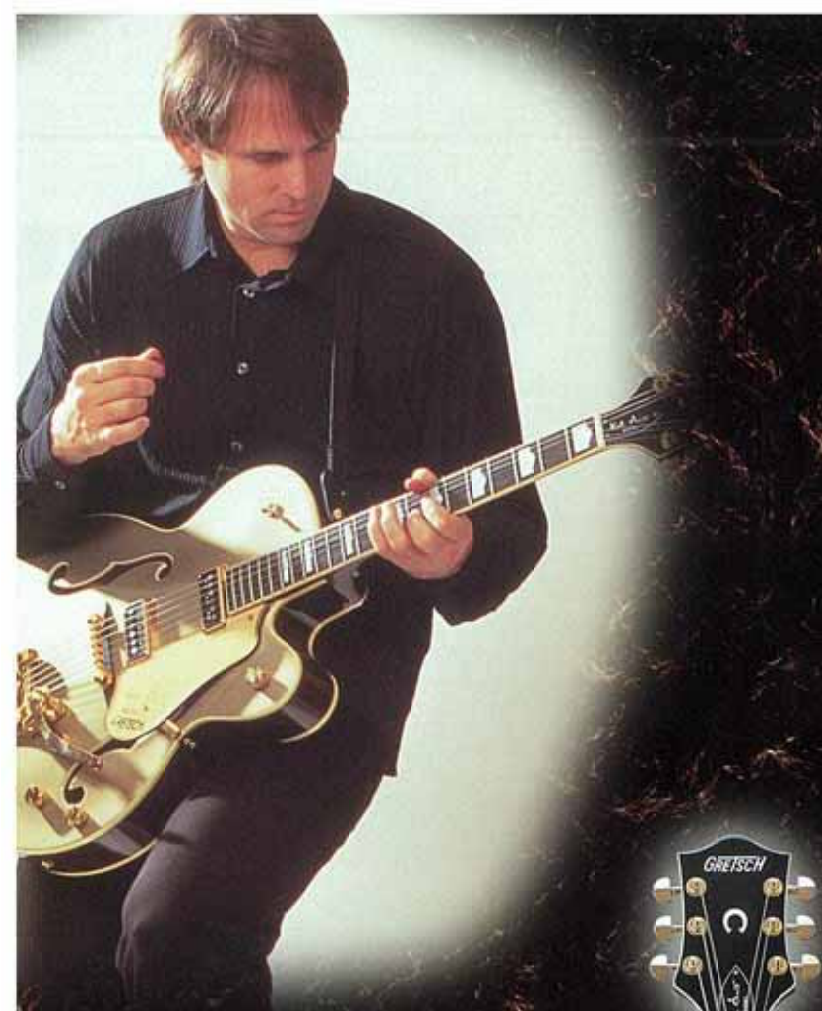
Stephen Stills Signature model

ホワイト・ファルコンを基調に、ヴィンテージのようなクリームがかったエイジド・ホワイト・ファルコン・ホワイト・ボディ・カラーです。インベリアル・マシンヘッドとグレッチ・ビグスピー・ヴィブラートを搭載しています。フィンガーボード・エンドにサインの入った、スティーヴン・スティルス・シグネチャー・モデルです。(任意で取り付け可能なピックガード・キットが付属します。)



付属ピックガード・キット
お好みでピックガードが取り付け可能です。

それに合わせて取り付けを依頼される場合には
別途加工費がかかります。
ピックガード取り付け加工費 ¥3,000-



キース・スコット

Keith Scott Signature model

ナッシュビルを基調に、カラーがゴールド・トップ/ウォルナット・ステイン・サイド&バックになっています。ゴールド・パーツを使用しダイナソニック・ピックアップを搭載したキース・スコット・シグネチャー・モデル。

6120KS

¥340,000-
(with hard case)

NECK:

Laminated rock maple
Ebony fingerboard
625mm scale, 22 frets, jointed at 14th fret
Hump block inlaid position markers

BODY:

Laminated maple
406mm wide, 70mm deep
Single cutaway

ELECTRONICS:

Keith Scott signature model
DynaSonic pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickup
Master volume control

FEATURES:

Keith Scott signature model
24K gold-plated hardware
Original space control roller-bridge
Gretsch Bigsby tremolo tailpiece

COLOR:

Gretsch Gold top -
walnut stain back and side



6131SMY

¥198,000-
(with hard case)

6131SMY/F

¥210,000-
(with hard case)

NECK:

Mahogany
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22 frets
jointed at 19th fret
Neo-classic position markers

BODY:

Mahogany back
Arched maple top
337mm wide, 45mm deep
Double cutaway

ELECTRONICS:

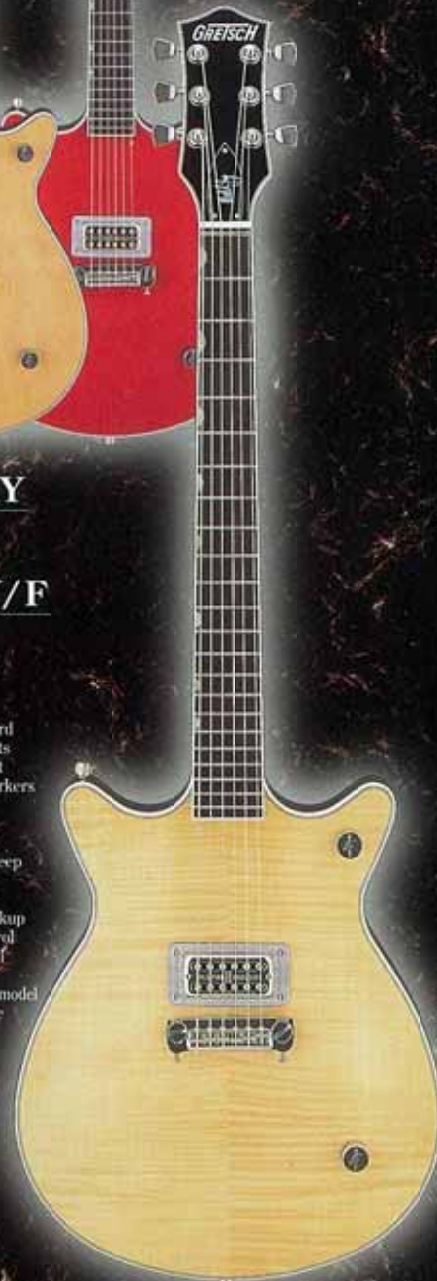
Original Filtertron pickup
Master volume control
Master tone control

FEATURES:

Malcolm Young signature model
U.S.A. Badass bridge

COLORS:

Natural
(6131SMY)
Red
(6131SMY)
Flame Maple
(6131SMYF)



マルコム・ヤング

Malcolm Young Signature model

ジェットを基調に、ダブル・カッタウェイ・セミ・ソリッド・ボディのマルコム・ヤング・シグネチャー・モデル「6131MY」「6131SMY」、フレーム・メイプル・トップの「6131MYF」「6131SMYF」。

6131MY

¥220,000-
(with hard case)

6131MY/F

¥230,000-
(with hard case)

NECK:

Mahogany
Rosewood fingerboard
625mm scale, 22 frets
jointed at 19th fret
Neo-classic position markers

BODY:

Mahogany back
Arched maple top
337mm wide, 45mm deep
Double cutaway

ELECTRONICS:

Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone selector switch
Volume control for each pickup
Master volume control

FEATURES:

Malcolm Young signature model
24K gold-plated hardware

COLORS:

U.S.A. Badass bridge
Natural (6131MY)
Red (6131MY)
Flame maple (6131MYF)



ボ・ディドリー

Bo Diddley Signature model

セミ・ソリッドの斬新な四角いボディ・ジェイブのボ・ディドリー・シグネチャー・モデル「6138」。

6138

¥290,000-
(with hard case)

NECK:

Laminated rock maple
Rosewood fingerboard
648mm scale, 22 frets, jointed at 15th fret + 10mm
Dot pearl inlaid position markers

BODY:

Alder back (semi-hollow)
Maple top
235mm wide, 51mm deep

ELECTRONICS:

Original Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickup
Master volume control

FEATURES:

Bo Diddley signature model
24K gold-plated hardware
Original bridge
"G" tailpiece

COLOR:

Red





6128T EE

¥290,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
with thin black line
Ebony fingerboard
635mm scale, 22 frets
joined at 16th fret
Neo-Classic position markers
BODY:
Arched maple top on
Mahogany back
337mm wide, 45mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Vintage Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Elliot Easton signature model
24K gold-plated hardware
(CG color)
Chrome-plated hardware
(Red color)
Original bridge
Bigsby tremolo tailpiece
(B7G or B7C)
COLORS:
Cadillac Green (Walnut Side & Back)
Red (Walnut Side & Back)



エリオット・イーストン

Elliot Easton Signature model

ジェットを基調に、グレッチ・ビグスビー・ヴィブラートを搭載したシングル・カットウェイのセミ・ソリッド・ボディのエリオット・イーストン・シグネチャー・モデル「6128T EE-LH」と「6128T EE」。自身が左利きであるためレフトハンド・モデルと右利きの方用のモデルを用意。どちらもキャデラック・グリーンとレッドのカラーをラインナップ。



6128T EE-LH

¥320,000-
(with hard case)

NECK:
Laminated rock maple
with thin black line
Ebony fingerboard
635mm scale, 22 frets, joined at 16th fret
Neo-Classic position markers
BODY:
Arched maple top on Mahogany back
337mm wide, 45mm deep
Single cutaway
ELECTRONICS:
Vintage Filtertron pickups
Pickup selector switch
Tone control
Volume control for each pickups
Master volume control
FEATURES:
Elliot Easton signature model
24K gold-plated hardware
(CG color)
Chrome-plated hardware
(Red color)
Original bridge
Bigsby tremolo tailpiece
COLORS:
Cadillac Green (Walnut Side & Back)
Red (Walnut Side & Back)

Left Hand model

(レフトハンド・モデル)

レフトハンド・モデルの仕様は、全てレギュラー・モデルと同じです。

6128/L

¥280,000-
(with hard case)

6131/L

¥300,000-
(with hard case)

6119-62/L

¥331,000-
(with hard case)

6121/L

¥324,000-
(with hard case)

6119/L

¥300,000-
(with hard case)

6120-60/L

¥384,000-
(with hard case)

6120/L

¥330,000-
(with hard case)



6022/L

¥240,000-
(with hard case)

6128-57/L

¥336,000-
(with hard case)

6119B/L

¥348,000-
(with hard case)

6122-62/L

¥384,000-
(with hard case)



Left Hand model

GRETSCH TAILPIECES (グレッツ・テイルピース)



GRETSCH TAILPIECES

■GT419	テイルピース(クローム) C	#6118等	¥40,000-
■GT420	テイルピース(クローム) C	#6128, 6129-57等	¥40,000-
■GT421	テイルピース(ゴールド) G	#6131等	¥40,000-

■GT422	テイルピース(クローム) C	#61198等	¥40,000-
■GT426	テイルピース(ゴールド) G	#6134等	¥80,000-
■GT427	テイルピース(ゴールド) G	#6136等	¥80,000-
■GT428	テイルピース(ゴールド) G	#6040, 6040C, 6040MC-SS等	¥70,000-

GRETSCH PICKUP (グレッツ・ピックアップ)



GRETSCH PICKUP

■GT402	DYNASONIC(ゴールド)G	¥40,000-
■GT403	DYNASONIC(クローム)C	¥38,000-
■GT406	FILTERTRON(ゴールド)G	¥18,000-
■GT342	FILTERTRON(クローム)C	¥16,000-
■GT404	FILTERTRON VINTAGE ALNICO(ゴールド)G	¥24,000-
■GT466	FILTERTRON BASS(ゴールド)G	¥19,000-
■GT405	FILTERTRON BASS(クローム)C	¥17,000-

GRETSCH BRIDGES (グレッツ・ブリッジ)



GRETSCH BRIDGES

■GT414	Roller Bridge	G	#6120, 6120W, 6121, 6122, 6122S, 6136, 7593, 7594	¥14,000-
■GT415	Roller Bridge	C	#6119, 6128T-62, 6129T-62	¥12,000-
■GT416	Gretsch Bridge	G	#6131	¥14,000-
■GT417	Gretsch Bridge	C	#6128	¥12,000-
■GT400	Space Control Bridge	C	#6118, 6128-57, 6129-57	¥12,000-
■GT401	Space Control Bridge	G	#6120-60, #6134	¥14,000-
■GT409	Bar Bridge	C	#6119-62	¥11,000-
■GT410	Bar Bridge	G	#6122-62	¥13,000-
■GT411	BR6040EB (Acoustic)		#6040, 6040C, 6040MC-SS ※未定	¥12,000-
■GT412	BR AJB4 (Bass)		#6119B	¥15,000-

木台のみ(単体)		
■GT007	木台のみ(単体) C	¥4,000-
■GT008	木台のみ(単体) G	¥4,000-

GRETSCH BRIDGE 用木台のみ(単体)		
■GT009	木台のみ(単体) C	¥4,000-
■GT010	木台のみ(単体) G	¥4,000-

GRETSCH BIGSBY TAILPIECES (グレッツ・ビグスビー・テイルピース)



GRETSCH BIGSBY TAILPIECES

■GT290	B3Cテイルピース(クローム), フラット・アーム, グレッチロゴ入り	#6128-57, 6128T-62, 6129-62等	¥29,000-
■GT291	B3Gテイルピース(ゴールド), フラット・アーム, グレッチロゴ入り	#6121等	¥47,000-
■GT292	B6Cテイルピース(クローム), フラット・アーム, グレッチロゴ入り	#6119, #6119-62等	¥29,000-
■GT293	B6Gテイルピース(ゴールド), フラット・アーム, グレッチロゴ入り	#6120, 6120W, 6122, 6122S, 6122-62等	¥47,000-
■GT318	B6GWテイルピース(ゴールド), ワイヤ・アーム, グレッチロゴ入り	#7593, 7594等	¥50,000-
■GT387	B6CBテイルピース(クローム), フラット・アーム	#6120-60, 6120SSU等	¥30,000-
■GT708	B6CB DEテイルピース(クローム), フラット・アーム	#6120DE等	¥34,000-

ADJUSTABLE TRUSS ROD COVERS (アジャスタブル・トラスロッド・カバー)



ADJUSTABLE TRUSS ROD COVERS

■GT391	トラスロッド・カバー	G	#7593, #7594, #7594JR, #6136, #6134, #6136-58	¥3,000-
■GT392	トラスロッド・カバー	BK		¥1,400-
■GT461	トラスロッド・カバー		Duane Eddyサイン入り	#6120DE ¥3,000-
■GT462	トラスロッド・カバー		Keith Scottサイン入り	#6120KS ¥3,000-
■GT463	トラスロッド・カバー		Bo Diddleyサイン入り	#6138 ¥3,000-
■GT464	トラスロッド・カバー		Malcom Youngサイン入り	#6131MY, SMY ¥3,000-
■GT465	トラスロッド・カバー		Brian Setzerサイン入り	#6120SSU ¥3,000-
■GT467	トラスロッド・カバー		Elliot Eastonサイン入り	#6128T-EE ¥3,000-

MACHINEHEADS (マシンヘッド)



ベゼル (エスカッション)



MACHINEHEADS

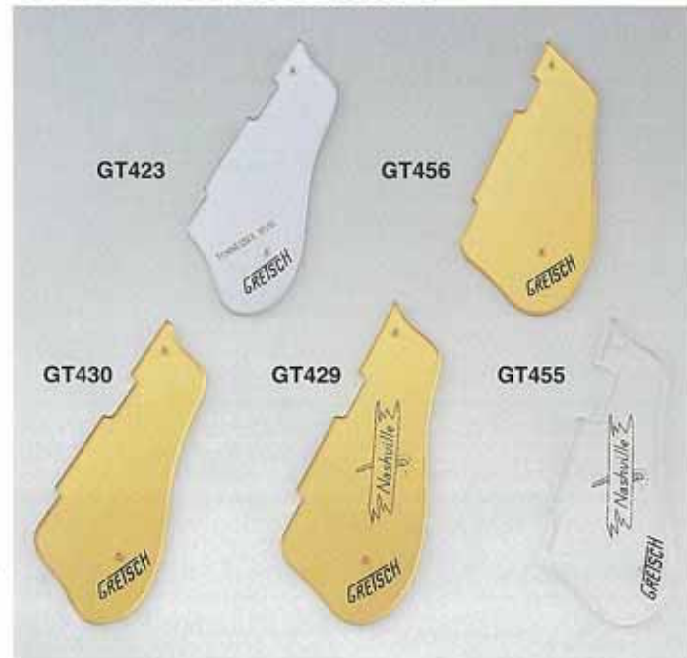
■GT384	Gマーク入り, マシンヘッド	G	¥14,000-
■GT385	Gマーク入り, マシンヘッド	C	¥11,000-

ベゼル (エスカッション)

■GT407	エスカッション(ベゼル) FILTERTRON(ゴールド)に適合		¥1,700-
■GT408	エスカッション(ベゼル) FILTERTRON(クローム)に適合		¥1,700-

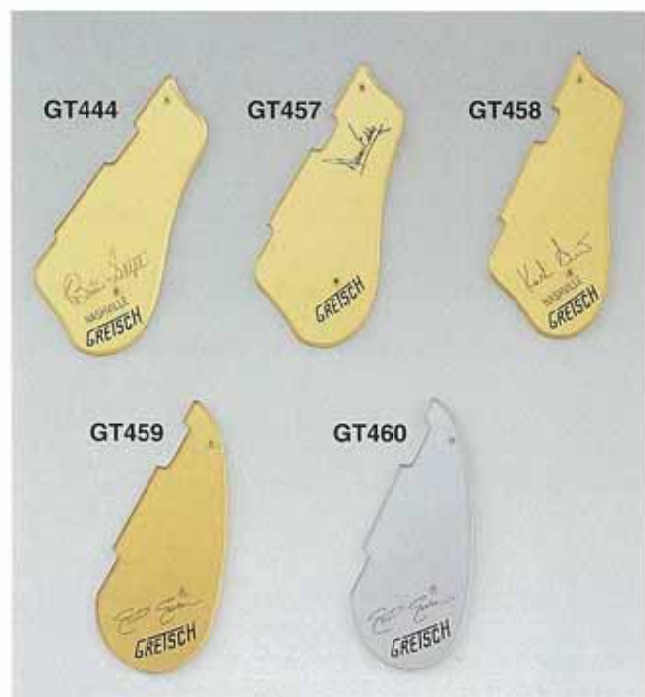
※印は写真が掲載されています。

GRETSCH PICKGUARDS (グレッツ・ピックガード)



GRETSCH PICKGUARDS

■GT423	Tennessee Rose #6119-62	¥12,000-
■GT456	Country Club #6196	¥12,000-
■GT429	Nashville #6120W	¥12,000-
■GT430	Nashville #6120	¥12,000-
■GT455	Nashville #6120W-57 (クリア)	¥12,000-
■GT431	Tennessee Rose #6119	¥12,000-
■GT418	Axe #7685, #7686	¥11,000-

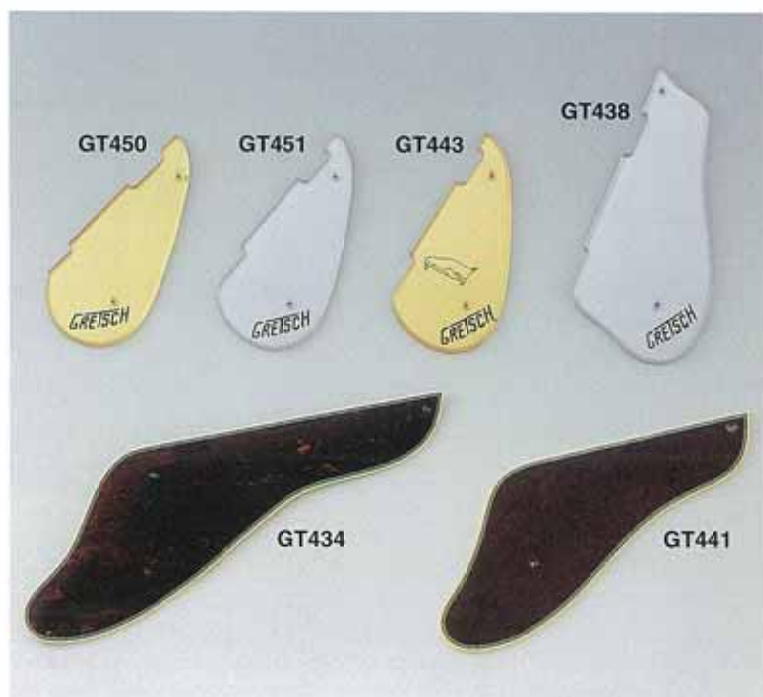


GRETSCH PICKGUARDS

■GT444	Brian Setzer Signature #6120SSU	¥24,000-
■GT457	Duane Eddy #6120DE	¥24,000-
■GT458	Keith Scott #6120KS	¥24,000-
■GT459	Elliot Easton #6128T EE (ゴールド)	¥24,000-
■GT460	Elliot Easton #6128T EE (シルバー)	¥24,000-
■GT449	Duo Jet #6128	¥11,000-
■GT452	Anniversary #6118	¥12,000-
■GT453	Nashville #6120-60L (レフトハンド)	¥14,000-



■GT439	White Falcon #6136	¥14,000-
■GT440	White Falcon #7593, 7594	¥14,000-
■GT433	Country Classic #6122	¥12,000-
■GT437	Country Classic #6122-62	¥13,000-
■GT432	Country Classic #6122S	¥12,000-
■GT435	Rancher #6022	¥9,500-
■GT442	Synchromatic #6040 MC-SS	¥16,000-
■GT448	Rancher #6022C	¥9,500-



■GT450	Round Up #6121, Firebird #6131	¥11,000-
■GT451	Duo Jet #6128-57, Silver Jet #6129-57	¥11,000-
■GT443	White Penguin #6134	¥24,000-
■GT438	Broadcaster #6119B	¥13,000-
■GT434	Synchromatic #6040	¥16,000-
■GT441	Synchromatic #6040C	¥16,000-
■GT436	Nashville #6120-60	¥12,000-
■GT454	Tennessee Rose #6119L (レフトハンド)	¥14,000-

Bigsby

BIGSBY MADE IN U.S.A.



1999年5月10日、グレッツ・ギター・カンパニーは、長年の友人であり、特に父ウィリアム・グレッツとは親しい友人であったテッド・マッカーティー氏からビグスビー・アクセサリー社を譲り受けました。父ウィリアムとマッカーティー氏はシカゴに住んでいた頃からの古くからの知り合いで、私が子供の頃の洗礼にもマッカーティー氏に出席していただきました。先日マッカーティー氏90歳の誕生日、そしてリタイアの祝賀パーティーに出席しました。彼は60年以上もミュージック・ビジネスに携わり、そして1999年10月にリタイアされました。マッカーティー氏は、この業界で長い間成功を取ってこられました。リタイア後は健康で幸せな生活を送られることを心から願っております。

昨年の初め、今回の買収を発表した際に、マッカーティー氏は次のようなコメントをされています。「フレッドは、明らかにビグスビーを継承する最適者です。1966年にポール・ビグスビー氏が、ビグスビー社を売りたいと私のところにやってきました。そして、今度は私がビグスビー社を売ってリタイアしよう

と、グレッツ・ギター社にアプローチしました。これは非常に自然な流れです。」グレッツ・ギターには、45年以上の間ビグスビー・ヴィブラートを採用してきました。グレッツ社とビグスビー社は、長い歴史にわたり互いに思い合い、今日ひとつの会社になりました。半世紀前に創設者ポール・ビグスビー氏により発案された同じ手法を受け継ぎ、ビンテージ・スタイルのビグスビー・ヴィブラート、テールピースを生産し続けています。手作業で組み上げられる6種類のビグスビー・ヴィブラートをご用意しています。テールピースは、フェンダー、ギブソン、ギルド、リッケンバック、アイバニーズ、ヤマハなどを初め多くのギターに標準装備される製品です。オリジナル・ハンドメイド・ビグスビー製品に加え、ライセンス生産のモデルもご用意しております。ライセンス生産のモデルは、ハンドメイド・モデル同様のデザインのダイキャスト・タイプで、3種類のテールピースをご用意しております。将来には、歴史的に高貴なビグスビー・ブランドの新たな製品をご紹介できることでしょう。

The original vibrato tailpiece

Bigsby



BIGSBY VIBRATO TAILPIECE (ビグスビー・ヴィブラート・テールピース)

■B-3C	セミアコースティック/エレクトリック・ギター用(クローム)	¥20,000-
■B-3G	セミアコースティック/エレクトリック・ギター用(ゴールド)	¥32,000-
■B-5C	ソリッドボディ・ギター用(クローム)	¥22,000-
■B-5G	ソリッドボディ・ギター用(ゴールド)	¥38,000-
■B-6C	フルアコースティック&アーチトップ・ギター用(クローム)	¥21,000-
■B-6G	フルアコースティック&アーチトップ・ギター用(ゴールド)	¥33,000-
■B-7C	セミアコースティック/エレクトリック・ギター用(クローム)	¥23,000-
■B-7G	セミアコースティック/エレクトリック・ギター用(ゴールド)	¥39,000-
■B-12G	ソリッドボディ&セミアコースティック/エレクトリック・ギター用(ゴールド)	¥35,000-

TREMOLO ARMS & SPRINGS



TREMOLO ARMS (トレモロ・アーム)

■785C	ワイヤー・アーム(クローム)	¥8,500-
■785G	ワイヤー・アーム(ゴールド)	¥9,500-
■786C	フラット・アーム(クローム)	¥8,500-
■786G	フラット・アーム(ゴールド)	¥9,500-

TREMOLO SPRINGS (トレモロ・スプリング)

■787-LC	ロング・スプリング(クローム)	¥900-
■787-LG	ロング・スプリング(ゴールド)	¥1,000-
■787-SG	ショート・スプリング(クローム)	¥900-
■787-SG	ショート・スプリング(ゴールド)	¥1,000-

ビグスビー・アルミ・ブリッジ(アルミ台座付) ¥5,000-

※■印は写真が掲載されています。

Bigsby

GRETSCH コントロール解説図

1. Pickup Selector

ピックアップを選択するスイッチです。
ボディの外側でフロント、センターでミックス、内
側でリア・ピックアップになります。

2. Master Volume

全体の音量をコントロールします。

3. Tone

フロント、リアのピックアップのトーンを調節します。

4. Front Pickup Volume

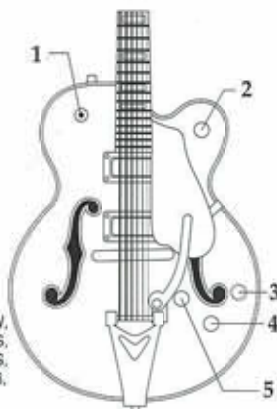
フロント・ピックアップの音量をコントロールします。

5. Rear Pickup Volume

リア・ピックアップの音量をコントロールします。

モデル名

#6136, #7593, #7594, #6119, #6120, #6120W,
#6119B, #6128, #6129, #6131, #6121, #6122S,
#6122, #6134, #6120DE, #6129-57, #6120KS,
#6138, #7594JR, #6120W-57, #6120JR, #6196,
#6122JR, #6128-57



1. Pickup Selector

ピックアップを選択するスイッチです。
ボディの外側でフロント、センターでミックス、内
側でリア・ピックアップになります。

2. Master Tone Selector

トーン・コントロール・スイッチです。
ボディの外側でトーンは深く、センターでバイパス
(トーン0) 内側で深く、3段階の選択ができます。

3. Master Volume

全体の音量をコントロールします。

4. Front Pickup Volume

フロント・ピックアップの音量をコントロールします。

5. Rear Pickup Volume

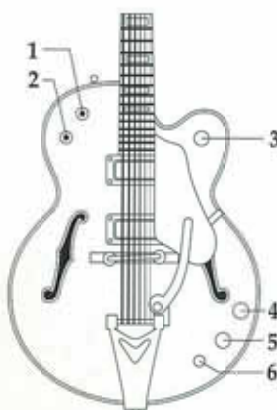
リア・ピックアップの音量をコントロールします。

6. Standby

センターの位置で、ボリューム・コントロールに
関係なく音が出なくなります。両側のポジショ
ンで音が出ます。

モデル名

#6122-62, #6119-62, #6072-68



1. Pickup Selector

ピックアップを選択するスイッチです。
ボディの外側でフロント、センターでミックス、内
側でリア・ピックアップになります。

2. Master Tone Selector

トーン・コントロール・スイッチです。
ボディの外側でトーンは深く、センターでバイパス
(トーン0) 内側で深く、3段階の選択ができます。

3. Master Volume

全体の音量をコントロールします。

4. Front Pickup Volume

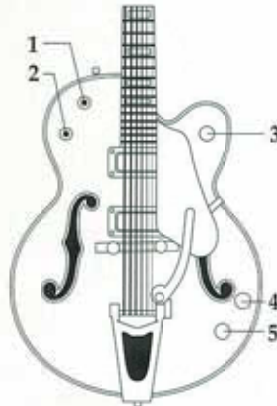
フロント・ピックアップの音量をコントロールします。

5. Rear Pickup Volume

リア・ピックアップの音量をコントロールします。

モデル名

#6120-60, #6118, #6122-58, #6128T-62,
#6129T-62, #6131MY
#6120SSU*, #6128T EE*, #6136-58*



※【*】印が付いているモデルは 1. Master Tone Selector .2. Pickup Selector になっています。

◆ Round Wound Guitar Strings Set (Made in U.S.A.) ¥1,800- (1set)

ギター用セット弦です。1〜3弦はプレーン弦、4〜6弦は巻弦です。

<.012 / .016 / .024P / .032 / .042 / .052>

総発売元 Kanda Shokai Corporation

〒101-0045 東京都千代田区神田錦糸町3-4 ☎03(3254)3611

〒541-0057 大阪府中央区北久宝寺町4-4-3 ☎06(6241)1181

〒062-0035 札幌市豊平区西岡5条3-8-8 ☎011(855)2341

■仕様および価格は、改良のため予告なく変更することがあります。■カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。■商品の価格には消費税は含まれておりません。

200101K

株式会社 ミュージックランド
KEY 東京 渋谷店

〒150-0001 東京都渋谷区神宮町16-12
TEL: 03-3493-0607 FAX: 03-3463-5352